



2024年4月17日

★スタートレイン計画★始動!

北海道の列車の旅で、今までにない「豪華」で「上質」な旅をトータルプロデュースする、新たな観光列車計画がスタートします!

JR北海道では、リゾート列車をはじめ、SLニセコ号、SL冬の湿原号、富良野・美瑛ノロッコ号、くしろ湿原ノロッコ号など様々な観光列車を運行してきました。

これらの車両は老朽化により、既に廃車となったものがあるほか、今後継続的に運行できる車両が少なくなってきました。

そこで、車両・運行体系・サービスなど全く新しい観光列車を運行することで、沿線と共に北海道を活性化する計画「スタートレイン計画」をスタートさせることとしました。

- 「豪華」で「上質」なサービスを楽しんでいただけるよう、クルーズトレインとしても運行可能な新たな観光列車「赤い星」編成と「青い星」編成を製作します。
- 車両のエクステリア・インテリアは、インダストリアルデザイナー 水戸岡鋭治氏（ドーンデザイン研究所）がデザインを行います。

北海道 新たな旅の体験

赤い星★青い星★

2026年春 運行開始

「赤い星」★北海道開拓使のシンボル「赤星」をイメージ 新たな旅を開拓します!

「青い星」★「ラベンダー」や「青い池」をイメージ 沿線をお楽しみいただきます!

1. 車両コンセプト

CONCEPT (志)

「新たな北海道に出逢い沿線を楽しく元気にする」

- ★ 楽しさと感動が詰まっている車両
- ★ 心と身体で心地よいSDGsな車両
- ★ 経済と文化と人を結び豊かなコミュニケーションが生まれる車両
- ★ アメニティとモビリティのある車両
- ★ 食べて飲んで話したくなる車両
- ★ 北海道を再認識できる車両
- ★ GOOD DESIGN、GOOD BUSINESS、GOOD LIFEをプレゼントする車両

2. 車両概要

キハ143形一般形気動車を改造し、グレード差を設けた2編成(4両編成)を製作します。車両仕様はコンセプトに基づき、水戸岡鋭治氏と当社により共同で検討しています。

○ 共通仕様

- ・今までにない「豪華」で「上質」な設備により、お客様に感動の旅を提供します。
- ・古い車両を改造し、再活用することでSDGsに取り組みます。
- ・木材を多数使用し、一部には北海道産材の使用を検討しています。
- ・展望室に大開口の窓を設け、北海道の自然景観をお楽しみいただきます。

★ 「赤い星」編成 ラグジュアリークラス(豪華)

- ・全席をラグジュアリークラスの座席、設備とします。
- ・定員は100名程度を予定しています。
- ・個室、セミコンパートメント、ボックス席など多様なニーズに対応する座席種別の設置を予定しています。
- ・ラウンジや茶室、展望室などの設置を予定しています。

★ 「青い星」編成 プレミアムクラス(上質)

- ・プレミアムクラスの座席、設備とします。
- ・定員は200名程度を予定しています。
- ・全車に展望室、荷棚、大型荷物置場を設置します。

3. 車両イメージ
 エクステリアイメージ
 ★「赤い星」編成



★「青い星」編成

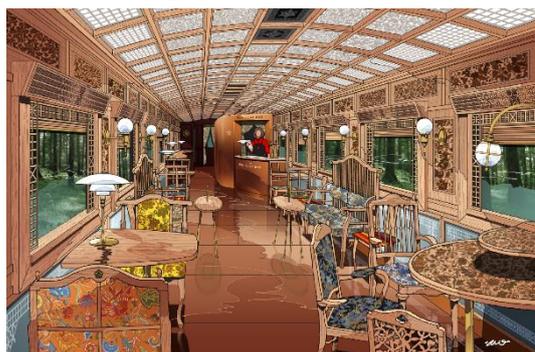


インテリアイメージ

★「赤い星」編成



セミコンパートメント



ラウンジ+バー+コンビニショップ

★「青い星」編成



客席



展望室

イラストは全てイメージです

4. 車両のデザイン

インダストリアルデザイナー水戸岡鋭治氏(ドーンデザイン研究所:東京都板橋区)が、車両のインテリア・エクステリアをデザインします。

※別紙にて水戸岡氏のプロフィール、メッセージを紹介

5. 車両改造費

約 18 億円

6. 運行開始時期

2026 年(令和 8 年)春からの運行を予定しています。

7. 運行等について

- ・「赤い星」編成は主に釧網線、「青い星」編成は主に富良野線での運行を予定しています。
- ・地域の皆様と一緒に連携したおもてなしを行う、北海道を周遊するクルーズトレインとしても活用を検討します。

※運行線区、ダイヤ、運転日、販売方法、サービス概要などにつきましては、詳細が決まり次第順次お知らせして参ります。

水戸岡鋭治

インダストリアルデザイナー、イラストレーター

ProFile

プロフィール

1947年 岡山県生まれ

1966年 岡山県立岡山工業高等学校デザイン科卒業
大阪のサンデザイン入社

1969年 イタリア・ミラノの 스튜디오
シルヴィオ・コッポラ勤務
退職後、ヨーロッパ周遊

1972年 ドーンデザイン研究所設立

1987年 「ホテル海の中道」
アートディレクション・デザイン・イラスト

1988年 「アクアエクスプレス」で鉄道デザインに進出

1992年 787系電車「つばめ」で
ブルーリボン賞、ブルネル賞受賞

2010年 交通文化賞受賞

2011年 第59回菊池寛賞、毎日デザイン賞受賞

2013年 クルーズトレイン「ななつ星 in 九州」デザイン

2019年 東京・豊島区「イケバス」デザイン



① 私が描いた「トマム」のポスター・パンフレットを見た福岡の会社からイラストの依頼があり、「ホテル海の中道」のトータルデザインを担当する。JR九州初代社長と出会い、JR九州の車両デザインそして駅舎・バス・ホテル・船と総合的なデザインの仕事をさせていただく。

② “かけがえのない遺産を台無しにしないため”
小樽運河を守る会 のポスターを制作する。
小樽運河が見事に残る。

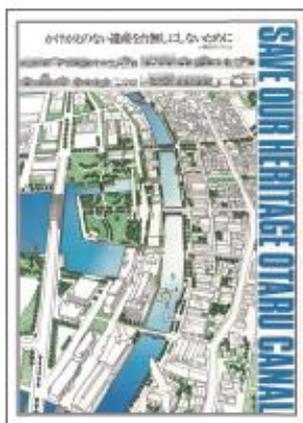
③ “北の・あたらしい・暮らし”
「生活工房・サッポロファクトリー」のポスター・パンフレット・チラシのイラスト制作。

北海道の仕事から始まり、全国区の仕事させていただき、最後の仕事としてJR北海道のローカル車両デザインに繋がった。

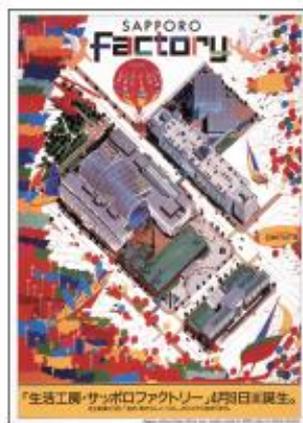
北海道で良い仕事をしようと思う。



1



2



3