

【目次】

■トウキョウ建築コレクション 2022 企画概要

■全国修士設計展

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

山田寛太（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 青木淳研究室）

「東京の自然 - Breath of the Urban Water」

★準グランプリ

福岡優（京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科 建築学専攻 長坂大研究室）

「姫路城大天守舊西大柱展示計画」

★富永美保賞

三浦悠介（神奈川大学大学院 工学研究科 建築学専攻 山家京子研究室）

「アナザーパスを有する建築 - 神奈川県足柄下郡真鶴町を対象として」

★山梨知彦賞

西寛子（東京都市大学大学院 総合理工学研究科 建築・都市専攻 手塚貴晴研究室）

「香りの風景 - 線香による香る建築と瞑想空間」

★山本理顕賞 ★西沢大良賞

山口あまね（東京藝術大学大学院 美術研究科 建築専攻 ヨコミゾマコト研究室）

「建築のドラマツルギー」

★渡邊大志賞

北條太一（京都工芸繊維大学大学院 工芸科学研究科 建築学専攻 長坂大研究室）

「四文化広場 - 日常と死の空間研究」

七五三掛義和（東京理科大学大学院 理工学研究科 建築学専攻 岩岡竜夫研究室）

「桜島克灰設計／新赤水退避舎」

武田千緩（千葉工業大学大学院 創造工学研究科 建築学専攻 遠藤政樹研究室）

「発酵的建築 - 微生物と人間が堆肥する世界のための建築」

田邊翔太（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 I-AUD）

「The Third Place between Home & Facility for Caregivers - ほんとに私が介護するんですか？」

土田昂滉（佐賀大学大学院 理工学研究科 理工学専攻 平瀬有人研究室）

「具体空間試行 1-10-1 - 建築における両律的プロセスの試行と設計提案」

鄭焯坤（多摩美術大学大学院 環境デザイン研究科 建築専攻 松澤穰研究室）

「採石における建築の構成 - ネガポジの手法」

全国修士設計展 次点作品
全国修士設計展 巡回審査
全国修士設計展 公開審査会

■全国修士論文展

開催概要／審査員紹介

★グランプリ

丹羽達也（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 加藤耕一研究室）
「環境危機の『都市プロセス』論 - 1970年代アメリカの都市・建築論と環境思想」

★上野佳奈子賞

石原脩大（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市学専攻 川島範久研究室）
「伝統的な防風対策のしくみと効果の定量的検証」

★加藤耕一賞

一色智仁（東北大学大学院 工学研究科 都市・建築学専攻 五十嵐太郎研究室）
「山岳空間の様相と歴史 - 自然公園内における避難小屋を主題として」

★杉浦久子賞

関口大樹（慶應義塾大学大学院 政策・メディア研究科 政策・メディア専攻 松川昌平研究室）
「アーキテクチャ型遊び場環境の構築プロセスに関する研究」

★杉田宗賞

淡路広喜（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 榎藤智之研究室）
「デジタル・ファブリケーションを用いた道具の制作手法および設計・制作プロセスに関する研究」

★真野洋介賞

大島菜々子（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 林憲吾研究室）
「資材統制下における代用品建材の開発とその後の展開 - 地球環境時代の参照点としての戦時体制」

★丸山一平賞

西田静（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 千葉学研究室）
「多層的な境界がもたらす公共空間の共創性に関する研究 - 緑道における公私境界部の構成に着目して」

北島千朔／白石尚也（九州大学大学院 人間環境学府 空間システム専攻 末廣香織研究室）

「平面から曲面に変形可能なレシプロカルフレームのモデル化と施工方法について - 木質仮設構造物「木羽」を事例として」

千葉拓（東京大学大学院 工学系研究科 建築学専攻 榎藤智之研究室）

「日本における複雑形状 RC 建築の施工の変遷に関する研究」

寺澤宏亮（明治大学大学院 理工学研究科 建築・都市専攻 青井哲人研究室）

「東京西郊スプロールにおける地割・建物の形成過程とその類型（1900-2020） - 甲州街道に沿って宅地化の波を追う」

全国修士論文展 質疑／審査員コメント

全国修士論文展 公開討論会

■プロジェクト展

開催概要

プロジェクト展 作品紹介

■特別講演

テーマ：架空の世界と建築

パネラー：五十嵐太郎 × 種田陽平 × 白土晴一

■企画展

開催概要

企画展 作品紹介

■トウキョウ建築コレクション 2022 全国修士設計展一次審査採点表

■トウキョウ建築コレクション 2022 全国修士論文展一次審査採点表