

コレクター放出品 希少コインご案内

地金系コイン編



イギリス 2021年
ブリタニアとライオン
500ポンド 5oz 金貨
PF70UCAM

【発行枚数】80枚
【サイズ】50.00mm / 156.295g
【金品位】99.99%
【希少性】★★★★★



イギリス 2020年
Chinese Lunar Year of the Rat
500ポンド 5oz 金貨
(裸貨)

【発行枚数】28枚
【サイズ】50.00mm / 156.30g
【金品位】99.99%
【希少性】★★★★★



イギリス 2021年
ゴチッククラウン
(Quartered Arms)
500ポンド 10oz 金貨(裸貨)

【発行枚数】50枚
【サイズ】65.00mm / 312.60g
【金品位】99.99%
【希少性】★★★★★

金そのものの価値と、コレクションとしての希少性を兼ね備えた
地金系コインの逸品を厳選してご案内いたします。

※金価格は変動する場合がございます。最新の情報はお問い合わせください。

英国を女神に擬人化させた人気のブリタニアシリーズ

イギリス 2021年 ブリタニアとライオン 500ポンド 5oz 金貨 PF70UCAM

【発行枚数】80枚【サイズ】50.00mm/156.295g

【金品位】99.99%（参考金価格：4,123,094円）【希少性】★★★★★

【ご案内価格】5,880,000円



表面：ユニオンジャックが描かれた盾と三又の槍を持った女神ブリタニアとイギリスの象徴であるライオン
BRITANNIA 2021 50Z 999,9 FINE GOLD (2021年ブリタニア純金)

裏面：エリザベス2世の肖像

ELIZABETH II D.G.REG.F.D.500 POUNDS（神の庇護を受けしエリザベス2世、信仰の擁護者）の刻印

首元にJC（デザイナー Jody Clarkのイニシャル）の刻印



エリザベス2世 (Queen Elizabeth II)

在位：1952年2月6日 - 2022年9月8日

生没：1926年4月21日 - 2022年9月8日（96歳没）

1947年11月にデンマーク王族のエディンバラ公と結婚。1952年に王位継承を宣言しイギリス女王となった。

以後イギリス国王としての多忙な政務のかたわら、諸外国への公式訪問を数多く行なっている。（日本には1975年5月に訪問）

長男チャールズ三世（現英国王）の前妻ダイアナ妃が死亡した1997年以降は王室に対する国民感情が悪化したことをうけ、今日の開かれた君主制を提示しようと試みた。2022年9月8日、老衰の為崩御。



ブリタニア金貨 (Britannia)

1997年から鑄造が始まった金貨。2013年から金純度99.99%となり大人気のシリーズとなった。

2025年に発行されたブリタニア金貨は「世界で最も美しい金貨」と称されるウナとライオンをモチーフにしている。

純粋な金価格と発行枚数僅か80枚という希少性を併せ持った1枚。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR											0	0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	PF											1	1
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1

UNIVERSAL COIN

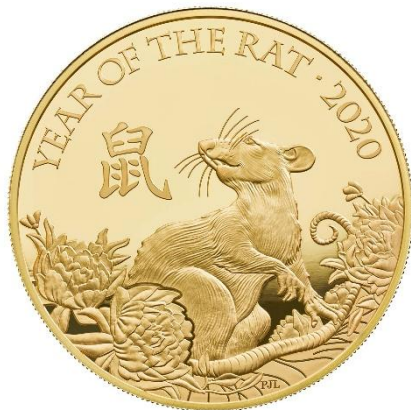
アジアマーケットに向けて鑄造された超希少5oz金貨

イギリス 2020年 Chinese Lunar Year of the Rat 500ポンド 5oz 金貨 裸

【発行枚数】28枚【サイズ】50.00mm/156.30g

【金品位】99.99% (参考金価格：3,772,256円)

【希少性】★★★★★【ご案内価格】5,080,000円 (税込)



表面：植物に囲まれたネズミ YEAR OF THE RAT 2020 (2020年子年)

裏面：エリザベス2世の右向き肖像

ELIZABETH II · D · G · REG · F · D · 500 POUNDS (神の恩寵によるエリザベス2世、信仰の守護者 500ポンド)

発行わずか28枚という極端に限定された供給量を
持つ5oz金貨。

ロイヤルミント公式シリーズでありながら、この
発行枚数は地金系金貨の中でも最上位クラスの希
少性を誇る。

5oz (約155g) という重量は市場流通は極めて薄
い構造。

干支の起点である子年は「繁栄・増殖・機転」を
象徴し、古来より投資・商売のスタートに縁起が
良いとされるテーマ。

シリーズ内でも象徴性が強く、需要が集中しやす
い位置付けにある。

金地金としての裏付けに加え、超低発行とテーマ
性が価格形成を主導する1枚。

ユニバーサルコインとしては約5年振りの入荷と
なる。

デザイナー：P.J.リンチ

アイルランド出身の著名なイラストレーター・彫
刻家で、繊細な筆致と物語性のある表現で国際的
の評価を確立した人物。

様々な賞を受賞し、児童文学の挿絵分野でも頂点
を極めた後、ロイヤルミントのコインデザインに
も参画。

本作ではネズミの動きや毛並み、周囲の草花まで
緻密に描写し、静的な貨幣に生命感を与えている。
芸術性と造形精度を両立させる数少ないデザイ
ナーであり、近年の英国モダンコインの完成度を
押し上げた存在。



母国アイルランドのアルコール依存症患者に
向けて、2006年にリンチ氏が製作した作品。

HAS DRINKING COME TO DEFINE OUR
NATIONAL IDENTITY?

「飲酒が私たちの国民性そのものになってし
まっていないか？」

世界で最も美しい銀貨の完全複製版

イギリス 2020年 エリザベス2世 スリーグレイシス 500ポンド 5oz 金貨 PF69UCAM

【発行枚数】160枚【サイズ】50.00mm/156.295 g

【金品位】99.99%【グレード】未鑑定【希少性】★★★★★

【ご案内価格】7,800,000円



表面：左からアイルランド、イングランド、スコットランドを擬人化したスリーグレイシス（三美神）女神達の足元にはそれぞれの国の象徴であるハープ、ユニオンジャックの盾、アザミの花

FOEDUS INVIOLABILE（不滅の同盟）

8時位置にW.WYON（ウィリアム・ワイオンのイニシャル）

裏面：エリザベス女王の肖像

ELIZABETH II · D · G · REG · F · D · 500POUNDS（神の庇護を受けしエリザベス2世、信仰の擁護者）

首元にJC（デザイナー Jody Clarkのイニシャル）



ウィリアム・ワイオン

19世紀英国を代表する首席彫刻師であり、近代コイン芸術の基準を確立した存在。王立造幣局の主任彫刻師として、ヴィクトリア女王の「ヤングヘッド」をはじめ数々の肖像を手掛け、その写実性と理想化の均衡は他の追随を許さない。

特にスリーグレイシスに見られる人物配置の均整、衣紋の流麗さ、立体感のあるレリーフ表現は、貨幣という制約の中で美術作品として成立させた点に真価がある。

単なる通貨デザインを超え、「彫刻作品としてのコイン」という概念を確立した功績により、現在でも世界中のコレクターから最高峰の評価を受け続けている。

スリーグレイシス（Three Graces）

複製版スリーグレイシス500ポンド5oz金貨は、

超大型金貨かつ高額帯ゆえ発行数が絞られ、市場流通は限定的。

さらにコレクター需要が強いウナ&ライオン系統の流れを汲む美術コイン枠として評価され、単なる地金とは別次元で取引される。

一方、オリジナル（1817年・ウィリアム・ワイオン作）はイギリス近代コイン芸術の頂点に位置し、人物造形・均整美・彫刻精度すべてにおいて別格の完成度を誇る。複製版はその名作を現代に再現しつつ、希少な大型金貨として資産性と芸術性を兼ね備えた存在。

「世界で一番美しい銀貨」の復刻版

イギリス 2021年 エリザベス2世 ゴチッククラウン(Quartered Arms) 500ポンド 10oz 金貨 裸
 【発行枚数】50枚【サイズ】65.00mm/312.60g
 【金品位】99.99% (参考金価格：約8,231,184円) 【希少性】★★★★★
 【ご案内価格】9,880,000円 (税込)



表面：表面：スリーライオン（イングランドの象徴）、レッドライオン（スコットランドの象徴）、ハーブ（アイルランドの象徴）が描かれた盾とバラとアザミ、クローバーの刻印（1847年発行ゴチッククラウン銀貨の裏面）
 tueatur unita deus（神よ連合王国を守り給え）

裏面：現在のエリザベス女王の肖像

ELIZABETH II・D・G・REG・F・D・500POUNDS 2021

（神の庇護を受けしエリザベス2世、信仰の擁護者）首元にJC（デザイナー Jody Clarkのイニシャル）



即位当時（18歳）のヴィクトリア女王（左）
 海外ドラマ「女王ヴィクトリア 愛に生きる」より（右、ジェナ・コールマン）

ヴィクトリア女王

在位：1837年6月20日 - 1901年1月22日
 生没：1819年5月24日 - 1901年1月22日（81歳没）

イギリス・ハノーヴァー朝第6代目女王、初代インド女帝。
 世界各地を植民地化・半植民地化して繁栄を極めた大英帝国を象徴する女王。
 1837年に18歳で即位し、生涯で4男5女を授かった。
 彼女の時代は産業革命による経済の発展の絶頂期を迎えた。
 そして繁栄を謳歌するとともに国王夫妻に象徴されるように、「家庭の平和」と英国美術の黄金期が絶頂を迎えた事から「エリザベス1世」「アン女王」と並び「英国は女王の時代に治世が栄える」とまで言われている。

ゴチッククラウン銀貨

1847年、英国にてヴィクトリア女王の即位10周年を記念し鑄造された銀貨。
 デザインはかのウィリアム・ワイオンによるもので、肖像画周囲の文字がゴチック体で刻印されている事から「ゴチッククラウン銀貨」と名が付き世界で最も美しい銀貨として君臨している。（デザインは次項参照）

高鑑定にもなると1,000万円以上での相場価格となり、市場に出る度にコレクター、富裕層からの注目を集めている。

ウィリアム・ワイオンが手掛けた主な作品



1839年 ヴィクトリア女王 5ポンド金貨（ウナとライオン）



1826年 ジョージ4世 5ポンド金貨



1817年 ジョージ3世 クラウン金貨（スリーグレイシス）

コレクター放出品 希少コインご案内

ヨーロッパアンティークコイン編

歴史の重み、芸術の美しさを宿す
ヨーロッパの名品の数々を厳選してご案内いたします。



ドイツ 1689年 ハンブルク都市景観 10ダカット金貨

自由都市ハンブルクを象徴する壮麗な景観を刻んだ
名品。港と商業の繁栄を象徴するドイツ古銭の代表作。

【サイズ】約37mm / 約34.60g 【発行枚数】不明
【鑑定】MS63PL 【希少性】★★★★★

ご案内価格 **34,000,000円(税込)**



イタリア 1703年 最も高貴なる共和国ヴェネツィア アルヴィーゼ・モチェニーゴ 2世 4ゼッキニ金貨

聖マルコのライオンが見守るヴェネツィアの威信を
示す金貨。ドージェとサン・マルコの象徴が刻まれた
歴史的な名品。

【サイズ】約22mm / 約4.40g 【発行枚数】不明
【鑑定】MS60 【希少性】★★★★★

ご案内価格 **13,000,000円(税込)**



オーストリア 1843年 サルバトール・ムンディ / ウィーン都市景観 12ダカット金貨

救い主キリストとウィーンの街並みを描いた荘厳な金貨。
宗教と帝都の守護を願う芸術的傑作。

【サイズ】約28mm / 約41.60g 【発行枚数】不明
【鑑定】PF61CAM 【希少性】★★★★★

ご案内価格 **11,800,000円(税込)**

アンティークコインの魅力



歴史の証人

時代を超えて受け継がれた
本物の歴史資料



芸術性の高さ

当時の彫刻技術と美意識が
込められた芸術作品



希少性の高さ

発行数が少なく、コレクター
の注目を集める逸品



資産価値

価値の下がりにくい実物資産
としての魅力

すべて一点物のため、売り切れ次第終了となります。
ご興味のある方はお早めにお問い合わせください。



安心の専門店サポート

経験豊富な専門スタッフが
真贋鑑定・状態確認を行い、
安心・丁寧にご案内いたします。

世界の経済的中心都市として名を馳せた自由都市ハンブルク都市景観

ドイツ 1689年 ハンブルク都市景観 10ダカット金貨 MS63PL

【発行枚数】 不明 (RR=極めて希少) 【サイズ】 50.31mm/34.82g 【希少性】 ★★★★★

【ご案内価格】 34,000,000円 (税込)



自由ハンザ都市ハンブルク (Freie und Hansestadt Hamburg)



北にデンマーク、西にオランダを望むドイツ北部の都市。人口は184万人、ドイツで2番目となる

経済の中心地。ハンザとは中世ヨーロッパで結束された「ハンザ同盟」の事であり、都市と都市で同盟を結び経済・文化の発展に貢献した。

主なハンザ同盟国はハンブルクの他にドルトムント、ミュンスター、ストックホルム等がある。

ハンブルクの始まりは6世紀頃にエルベ川とアルスター川が交わる土地にザクセン族によって作られた小さな貿易拠点であった。

1300年代になるとダイヒ通りという大きな商業の通りが完成し、名実共に経済の中心地になる。

15世紀になるとスペイン、ポルトガル、さらに神聖ローマ帝国と敵対していた英国とも独自に経済的交流を深め、世界都市へと変貌を遂げた。ドイツの人口20% (約800万人) が死亡し、人類史上最も悲惨な戦争と呼ばれる三十年戦争 (1618-48) ではハンブルクをぐるりと囲んだ巨大な防壁のおかげでほぼ無償のまま終戦を迎えたという。

18世紀になると「ハンザの醸造所」と呼ばれ、ビールやコーヒー、タバコの生産で盛上がった。この時期にできたのが「コーヒーハウス」と呼ばれる集会所で、国内外の商人や外交官が情報交換をする取引所になった。



中世から国内外の商人で賑わったハンブルク。ザンクトパウリ地区にあるレーパーバーン通りは「最も罪深い1マイル」と呼ばれ、ストリップ劇場や売春宿などが立ち並んだ。

第二次世界大戦では「ドイツ文化と家庭を破壊する街」として弾圧されたが、終戦後に活気を取り戻す。

デビュー前のビートルズやブラックサバスがライブを行ったパブも健在している。

יהוה

テトラグラマトン

神の名を表す「神聖四文字」。
なんとその発音は未だに解明されておらず、
「エホバ」と読むのが正しいと一般的に言われている。
イスラム教の絶対神「アッラー」と同一神とされる。



神聖ローマ帝国の時代から世界の経済中心地であったハンブルク。
当時から巨大な教会が存在していた事がコインのデザインによって明らかになる。

表面：上空に神の名を示す神聖四文字（テトラドラクマトン）
エルベ川を行きかう商船とハンブルク港 SUB UMBRA ALARUM TUARUM（我等は主の翼の下に）



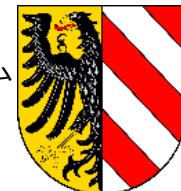
盾を持つ守護精霊ゲニウス
当時の人々は科学で解明できない事は精霊の仕業だと考えていた。



ヴェネツィア



アムステルダム



ニュルンベルク



ハンブルク

裏面：当時の金融中心地であった都市の紋章が描かれた盾
12時から時計回りにヴェネツィア、ハンブルク、ニュルンベルク、アムステルダム
BANCHORUM IN EUROPA BONO CUM DEO ERECTORUM MEMORIA MDCLXXXIX
（世界最大の金融都市は主と共にあらん 1789年）

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG > Auction 427

Auction date: 7 October 2025

Lot number: 643

[Save this lot](#)

Price realized: 120,000 EUR (Approx. 139,958 USD / 104,199 GBP / 111,700 CHF)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show lots with similar descriptions](#)

Lot description:

HAMBURG

STADT Bankportugalöser zu 10 Dukaten 1689, von J. Reteke, auf die großen europäischen Bankstädte Amsterdam, Hamburg, Nürnberg und Venedig. SUB UMBRA ALARUM TUARUM Stadtansicht mit dem Hafen, im Vordergrund zahlreiche Schiffe, oben strahlender Name Jehovas in Wolken, im Abschnitt verzierte Kartusche darin HAMBURG, zu den Seiten die Signatur I - R (Johann Reteke, Stempelschneider in Hamburg 1664-1720)/(Verzierung) BANCHORUM IN EUROPA BONO CUM DEO ERECTORUM MEMORIA M DC LXXXIX Die Wappenschilder der vier



オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料）

2025.10 ドイツ@EUR120,000/29,211,000円（MS63PL=同グレード、別個体）

1689年、ヨーロッパの金融覇権を担ったアムステルダム・ハンブルク・ニュルンベルク・ヴェネツィアの四都市。

彼らの連帯と神の加護を象徴する荘厳な10ダカット大型金メダルがここに現存する。

放射光の下、経済都市ハンブルクの港風景が緻密に描かれた表面と、4銀行都市の紋章を配した裏面は芸術と信仰、経済力の融合を物語る。

鑄造責任者ヨハン・レデケによる作品であり、鑑定はNGC MS63PL（Prooflike）。しかもこのグレードは世界でわずか2枚しか存在しない、まさにトップクラスのプレミアム個体である。

特別な贈答用にのみ発行された10ダカットの重量とプルーフライクの輝きを兼ね備えたものはごく稀である。

世界中のトップコレクター・投資家の注目を集めたのも頷ける。歴史性・宗教性・造形美・希少性・そして鑑定グレード——すべての面で完成された「欧州近世大型金貨」の頂点と言える一枚である。

2025年10月にドイツ最大のオークション会社「KUNKER」において同グレードがEUR120,000で落札されている。この結果にオークション手数料、消費税、業者手数料などを含めると国内で入手できる価格は約36,000,000円となる。

これを考慮すると今回のご案内価格34,000,000円は市場価格を大幅に下回っているとお考えいただける1枚。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	MSPL									1	5	3	9
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	1	5	3	9
NGC	MSPL				2								2
NGC トータル枚数		0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
鑑定会社2社の合計		0	0	0	2	0	0	0	0	1	5	3	11

UNIVERSAL COIN

1000年以上地中海を制覇した「最も高貴なる共和国」の記念金貨

イタリア 1703年 最も高貴なる共和国ヴェネツィア アルヴィーゼ・モチェニーゴ2世 4ゼッキーニ金貨 MS60

【発行枚数】 不明（現存は1枚のみ） 【サイズ】 40.00mm/13.87g 【希少性】 ★★★★★

【ご案内価格】 13,000,000円（税込）



アルヴィーゼ・モチェニーゴ2世 (Alvisio II Mocenigo)

在位：1700年 - 1709年5月6日

生没：1628年1月3日 - 1709年5月6日（81歳没）

アルヴィーゼ2世・モチェニーゴは1700年にヴェネツィアのドージェ（国王）に就任し、衰退局面にあったヴェネツィア共和国の安定維持に尽力した統治者。

オスマン帝国との長期的対立後の緊張関係の中で軍事衝突の回避と外交的均衡を重視し、共和国の安全保障を現実的に確保した。

海上貿易の競争力低下に直面する中でも、既存の交易ネットワークと商業特権の維持に努め、国家収入の基盤を守り抜いた点は重要。

さらに、元老院や大評議会との協調を図りながら統治機構の安定運用を徹底し、内政の混乱を抑制。儀礼・文化面でも伝統を重んじ、共和国の威信を象徴する行事や貨幣発行を通じて統治の正統性を示した。

外圧の強い時代において、拡張ではなく「維持」に徹する現実的な国家運営を体現したドージェである。

最も高貴なる共和国ヴェネツィア (Most Serene Republic of Venice)

697年から1797年まで存続した共和国。その名の通り現在のイタリア・ヴェネツィア中心に地中海貿易によって栄え、「アドリア海の女王」とも呼ばれた。

海洋都市国家であった故に船舶の技術も発展し、アルセナーレと呼ばれる海軍基地も存在した。

ドージェと呼ばれた国家元首は初代から120代まで続き、12世紀頃になると政治的に大きな力を持つようになった。



表面：聖マルコの前に跪くドージェ（アルヴィーゼ2世・モチェニーゴ）、両者で共和国の旗を掲げる
S M V ALOYSIVS MOCENI DVX）ヴェネツィアの聖マルコと、ドージェ・アルヴィーゼ・モチェニーゴ）
「PM」は彫刻師 Piero Manolesso（ピエロ・マノレッソ）を指す。

裏面：左向きの有翼の獅子
SVORVM IVRA TVETVR（共和国の権利を護り給え）

Numismatica Genevensis SA -
Auction 20, Lot 1667

9 Dec 2024

38,000 CHF

≈ 43,359 USD

≈ 40,940 EUR

ITALY Venice Alvise II Mocenigo,
1700-1709. Osella of 8 Zecchini 1703
- year IIII, Venice. The Doge holding a
flag and kneeling in front of saint Mark
/ Winged lion left, holding sword and
gospel. Value and date in exergue.
27,79g. Montenegro - (cf. 2280, 4
Zecchini); Paolucci - (cf. II, 354, 4
Zecchini). NGC AU55. (2117145-026)
Extremely fine. MDC 2023: 90'000
EUR (this coin). Starting price: 30000
CHF...



オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）

2024.12 スイス@CHF38,000/10,110,000円（8ゼッキー二金貨）

2024年12月スイスオークションにて8ゼッキー二金貨がCHF38,000（約1,011万円：手数料・輸入消費税込）で落札。

本系統の公開実績はこの1件のみであり、市場流通の極端な少なさが際立つ。

ゼッキー二金貨はヴェネツィア共和国を象徴する高品位金貨で、貴族への贈答品として発行されたため発行数自体が限定的。

中でも4ゼッキー二は大型・高額ゆえ現存数がさらに絞られる。本作は同系統に属し、供給がほぼ断続的で再入手性が極めて低いカテゴリー。

歴史的・希少性・コレクター需要が重なり、価格形成が崩れにくい資産性の高い領域に位置する。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	MS																0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	MS					1											1
NGC トータル枚数		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

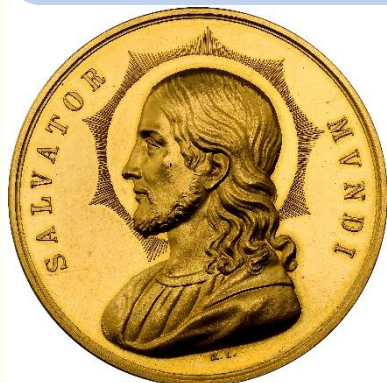
UNIVERSAL COIN

巨匠レオナルド・ダ・ヴィンチによって描かれた世界の救世主

オーストリア 1843年 サルバートル・ムンディ/ウィーン都市景観 12ダカット金貨 PF61CAM

【発行枚数】不明【サイズ】42.00mm/41.74 g【希少性】★★★★

【ご案内価格】11,800,000円(税込)



サルバートル・ムンディ (Salvator Mundi)

1500年頃にレオナルド・ダ・ヴィンチによって描かれたイエス・キリストの油彩画。サルバートル・ムンディとは「世界の救世主」を意味する。

フランス王ルイ12世とアンヌ・ド・ブルターニュ王妃の依頼で製作されてから、英国王室によって所有され、1763年以降長期行方不明となっていたが1900年に発見。その後オークションに出品されるが「複製」という鑑定結果の為45ポンドで落札される。

時は流れ2005年に再鑑定の結果ダ・ヴィンチの真筆と証明され、2017年11月15日、クリスティーズオークションにて4億5,000万ドル（約508億円）で落札された。この金額は一般市場で流通している美術品での史上最高金額を更新した。

過去実績は2024年にドイツにて約10,726,000円で落札されている。

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG > Auction 409

Lot number: 2066

Price realized: 44,000 EUR (Approx. 47,251 USD / 37,238 GBP / 41,793 CHF)

Lot description:

DIE STADT WIEN.. Goldmedaille zu 12 Dukaten o. J. (nach 1843), von K. Lange. Salvatormedaille. Stadtansicht von Wien mit dem Stephansdom, darüber gekrönter Doppeladler mit Schwert und Zepter in den Fängen, im Abschnitt drei Zeilen Schrift in verzierter Kartusche zwischen zwei Schilden//Brustbild Christi I. mit Heiligenschein. Mit Randpunze: A in Kreis. 42,03 mm; 41,83 g. Forrer S. 298; Slg. Horsky -. In US-Plastikholder der NGC mit der Bewertung PF DETAILS obv. spots removed (6645582-001).Prachtexemplar. Mit beiliegendem Originalletui und

Auction date: 20 June 2024

[Save this lot](#)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show lots with similar descriptions](#)



オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)

2024.6 ドイツ@EUR44,000/10,726,000円 (未鑑定MS相当)

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR																0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	PF					1	6	4			1						12
NGC トータル枚数		0	0	0	0	1	6	4	0	0	1	0	0	0	0	0	12
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	1	6	4	0	0	1	0	0	0	0	0	12

UNIVERSAL COIN



表面：キリストの肖像 SALVATOR・MUNDI：(世界の救世主)

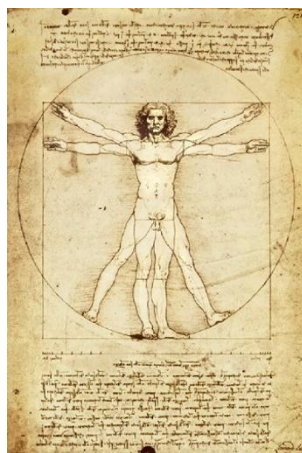
裏面：ウィーンの都市景観

(中央にそびえ立つのは1359年に完成された世界遺産でもあるシュテファン大聖堂)

コイン上部に神聖ローマ帝国の紋章である双頭の鷲

SVB VMBRA - ALARVM TVARVM (我々は常に主の翼の下にいる)

MUNUS R P VIENNENS (美しきウィーン都市景観)



レオナルド・ダ・ヴィンチ (Leonardo da Vinci)

生没：1452年4月15日 - 1519年5月2日 (67歳没)

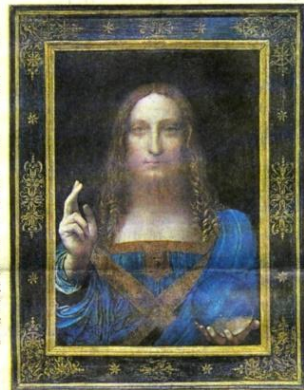
ルネサンス期のイタリアを代表する芸術家。

ダ・ヴィンチとは「ヴィンチ村出身」という意味である。

絵画だけではなく建築、数学、生理学などにも精通しており、現在でも完全に解明されていない作品も多い。

代表作はモナ・リザ(左)やウィトルウィウスの人体図(右)、そしてサルバトール・ムンディ等が挙げられる。

「サルバトール・ムンディ」(救世主)。
クリスティーズ提供||ロイター



ダビンチ作510億円

絵画の最高落札額
「男性版モナリザ」

イタリア・ルネサンス期の芸術家レオナルド・ダビンチが描いたキリスト画「サルバトール・ムンディ」(救世主)が15日、米ニューヨークで競売にかけられ、約4億5031万ドル(約510億円)で落札された。絵画としては史上最高額の落札額となるという。サルバトール・ムンディは1500年ごろの作とされ、キリストが左手に水晶玉のようなものをのせ、右手指が上を指している様子

が描かれている。「男性版のモナリザ」とも呼ばれる。競売を主催したクリスティーズによると、現存するダビンチの油絵は20点足らずで、これ以外はすべて美術館が所蔵しており、個人所有物が競売にかけられるのは最近では例がない。同社は「衝撃的な落札額は、ダビンチの絵画が極めて珍しいことのあらわれだ」としている。落札者は明らかではない。(ニューヨーク||江潮泰)

UNIVERSAL COIN

フランスの伝統的な絵画をモチーフにした試し打ち金貨

フランス 1959年 種を蒔く人 5フラン パターン金貨 SP61

【発行枚数】 8枚 【サイズ】 29.00mm/20.00g

【希少性】 ★★★★★

【ご案内価格】 12,000,000円（税込）



表面：「種を蒔く人」の構図

6時位置に「O・Roty」=彫刻家オスカル・ルティのイニシャル

REPUBLIQUE FRANCAISE（フランス共和国）、ESSAI（エッセー、試鋳貨の意）

裏面：オリーブの枝と実

LIBERTE • EGALITE • FRATERNITE（自由、平等、友愛=フランスの標語）

オークション落札実績

2010.11 スイス@CHF23,000/5,280,000円（未鑑定）

[Numismatica Genevensis SA](#) > [Auction 6](#)

Lot number: 439

Price realized: 23,000 CHF (Approx. 23,072 USD / 17,724 EUR / 14,814 GBP)

Lot description:

FRANCE

Cinquième République, 1959-. 5 Francs 1959. ESSAI en OR. Semeuse à gauche, sur fond de soleil rayonnant. Mot ESSAI dans le champ gauche / Valeur au-dessus d'un bouquet de chêne, d'olivier, de blé et de coquelicot. Date en exergue. Tranche inscrite en relief. 20,59g. Gad. 770 ; Mazard 2828a var. Une des monnaies les plus rares de la cinquième république. A l'état de frappe.

Auction date: 30 November 2010

[Save this lot](#)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show similar lots](#)



鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	SP		1										1
PCGS トータル枚数		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
NGC	MS												0
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
鑑定会社2社の合計		0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1

UNIVERSAL COIN



左：民衆を導く自由の女神（ウジェーヌ・ドラクロワ、1830年）
 中：種を蒔く人（ミレー、1850年）
 右：切手に登場した種を蒔く人（ロティのデザイン）

種を蒔く人 (La Semeus)

当金貨のモチーフとなっている「種を蒔く人」と言えば絵画で有名であるが、こちらはパリ造幣局の彫刻家ロティによってデザインされた物。
 フランスを擬人化した女神マリアンヌが種を蒔く姿が印象的である。（マリアンヌは様々な絵画や貨幣にも登場する）

発行枚数はたった8枚、市場出現実績は2010年に1度だけである。
 今回のご案内を逃した場合、単純に考えて次回市場出現は16年後という超希少コインのご案内。

コレクター放出品 希少コインご案内

イギリスアンティークコイン編

英国の歴史と芸術性を物語る名品の数々を厳選してご案内いたします。
本紙掲載コイン以外にも、希少なイギリスアンティークコインを多数ご用意しております。



イギリス 1839年
ヴィクトリア女王 ウナとライオン
5ポンド金貨 W&R-278 UNC Details (Repaired)

【発行枚数】400枚(当該カタログ番号はR4:11~20枚)
【サイズ】36.02mm/39.94g 【希少性】★★★★★

ご案内価格 **24,000,000円(税込)**

世界で最も美しい金貨と称されるウナとライオン。
ヴィクトリア女王の若き肖像と、ブリタニアがライオンを従える
象徴的デザインは、英国美術コインの頂点に位置する名作。
発行枚数が極めて少なく、コレクター垂涎の一枚。

（本紙では他のコインも多数ご案内しております）



イギリス 1847年
ヴィクトリア女王 ゴシッククラウン銀貨
UNDECIMO PR63CAM

【発行枚数】8,000枚 【サイズ】39.00mm/39.94g
【希少性】★★★★★

ご案内価格 **5,400,000円(税込)**

ウィリアム・ワイオンによる傑作デザイン。
ヴィクトリア女王の若き美しさと、精緻なゴシック調の
彫刻が融合した「世界で最も美しい銀貨」と称される名品。
芸術性と希少性を兼ね備えた至高の一枚。

アンティークコインの魅力



歴史の証人

時代を超えて受け継がれた
本物の歴史資料



芸術性の高さ

当時の高い技術と美意識が
込められた芸術作品



希少性の高さ

発行枚数が少なく、コレクター
の注目を集める逸品



資産価値

価値の下がりにくい実物資産
としての魅力

安心の専門店サポート



経験豊富な専門スタッフが
真贋鑑定・状態確認を行い、
安心・丁寧にご案内いたします。



すべて一点物のため、売り切れ次第終了となります。
ご興味のある方はお早めにお問い合わせください。



イングランド王国と結婚した女王の力強い横顔を描いた金貨

イギリス 1594-96年 エリザベス1世 1ポンド金貨 S-2534 MS61+

【発行枚数】不明【サイズ】38.00mm/11.16g【希少性】★★★★★

【ご案内価格】12,800,000円（税込）



エリザベス1世 (Elizabeth I)

在位：1558年11月17日 - 1603年3月24日

生没：1533年9月7日 - 1603年3月24日（69歳没）

イギリスの歴史上最も偉大な君主とされ、その治世（1558-1603）は「エリザベス朝」と呼ばれる繁栄の時代を築いた。

当時無敵艦隊と恐れられたスペインを撃破し、海洋国家としての基盤を固め、大航海時代の幕を開けた女王である。

エリザベス朝ではシェイクスピアをはじめとする文化の黄金期を生み、国民的象徴として今なお世界中で崇敬を集めている。

彼女の存在は「処女王」としての神秘性と相まって、カリスマ的な力を持つ。

そのエリザベス1世の名を刻んだ1ポンド金貨は、同時代の貨幣の中でも特に威厳と芸術性を備えた存在だ。

表面には戴冠した女王の堂々たる姿が刻まれ、裏面には神の加護を示す聖句が描かれる。

このコインは王権の正統性と信仰を直接的に表現しており、単なる通貨以上の意味を持つ。

発行枚数は極僅かと推測、しかも400年以上の時を経た今日、保存状態良好な個体は極めて稀少だ。

コレクター市場ではその歴史的背景と美術的価値により、常に最高ランクの評価を受ける。

エリザベス1世ソブリン金貨は、イングランドの黄金時代を象徴する究極の一枚であり、所有者に「国家と歴史を手中に収める」感覚を与える稀代の資産と言える。



ドラマ「エリザベス1世」で演じたヘレン・ミレン

エリザベス1世が白く塗られた姿で描かれるのは、当時の美意識と実際的な理由に基づく。

16世紀ヨーロッパでは白い肌が高貴さと純潔の象徴とされ、女王は鉛白粉を用いて理想化された肌色を強調した。

また彼女は天然痘に罹患して顔に痘痕が残ったとされ、その痕を隠すために厚く白粉を塗ったと伝えられる。

さらに、白い顔は仮面のような効果を持ち、女王の姿を超俗的に見せることで王権の神秘性と権威を強調する役割も果たした。

こうした要素が重なり、白塗りは単なる化粧以上に、統治者としての象徴的表現となった。



表面：王冠を戴いたエリザベス1世の左向き肖像
 ELIZABETH D G ANG FRA ET HIB REGINA
 （神の恩寵によるエリザベス イングランド・フランス・アイルランドの女王）

裏面：王冠を戴く四分割紋章（イングランドとフランスの紋章）
 POSVI DEVM ADIVTOREM MEVM（神は我を助ける）

St. James's Auctions Ltd - Auction 82, Lot 75

8 Nov 2023

64,000 GBP

Elizabeth I, sixth issue, 'crown gold' coinage, pound, mm. woolpack (1594-96), crowned bust l., with long flowing hair and richly ornamented dress, ELIZABETH D G ANG FRA ET HI REGINA, rev. crowned shield of arms, ER at sides, SCVTVM FIDEI PROTEGET EAM, annulet stops, wt. 11.20gms (S.2534; N.2008), certified and graded by NGC as Mint State 63, well centred with almost full

≈ 79,345 USD

≈ 73,831 EUR



オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）
 2023.11 イギリス@GBP64,000/17,856,960円（MS61）

2023年イギリスのオークションにて同タイプMS63が64,000GBPで落札。手数料を含めた金額は約1,900万円となる。

当該金貨はMS61ながらタイプ・希少性は同一で、税込1,280万円は明確に割安レンジに位置する。さらに本タイプは直近の市場出現が2023年と極めて少なく、供給自体が枯渇している超希少コイン。16世紀金貨はグレード差以上に存在そのものが評価される領域にあり、資産性は非常に高い。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	61+	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	MS																	0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	MS	3	1	7	6		3	1	3	2								26
NGC トータル枚数		3	1	7	6	0	3	1	3	2	0	0	0	0	0	0	0	26
鑑定会社2社の合計		3	1	7	6	0	3	1	3	2	0	0	0	0	0	0	0	26

イングランド王国と結婚した女王の力強い横顔を描いた金貨

イギリス 1592-95年 エリザベス1世 ソブリン金貨 MS61

【発行枚数】不明【サイズ】38.00mm/15.50g【希少性】★★★★★

【ご案内価格】28,000,000円（税込）



表面：褰襟（ひだえり、ラッフルとも）を付けたエリザベス1世の肖像

ELIZABETH D G ANG FRA ET HIB REGINA

（神の恩寵たるエリザベス、イングランド、フランスならびにアイルランドの女王）

裏面：エリザベス1世の紋章が刻印された盾と王冠（右下図参照）

SCVTVM FIDEI PROTEGET EAM E R（信仰の盾が女王を護らん）

エリザベス1世 (Elizabeth I)

在位：1558年11月17日 - 1603年3月24日

生没：1533年9月7日 - 1603年3月24日（69歳没）

即位当時はまだスコットランド併合前でもあり、大陸から離れた島国「イングランド王国」の女王であったエリザベス1世。

1558年にアルマダ海戦（VSスペイン・ポルトガル）にて「無敵艦隊」として恐れられたスペインを破り、王国をヨーロッパ大陸の大国と肩を並べる存在に成長させた。

彼女の統治した時代はシェイクスピアやエドモンド・スペンサー（ウナとライオンのデザインの元となっている小説「妖精の女王」の著者）が活躍、文化面においても重要な時代を迎えている。

その一方で土地を無くした農民が都市に流れ込み、国民の間で貧富の差が大きくなった為、1601年に救貧法（Poor Law）を制定。働くことのできない老人や障害者には生活援助を、働く能力のある市民には羊毛や鉄などを与え就労させた。

これらの功績から約100年後に女王となるアン、240年後のヴィクトリアと共に「英国は女王の治世に栄える」と呼ばれるようになる。

アンティークコインだけではなく、世界の歴史において最も重要な女王であるエリザベス1世。

彼女の金貨は複数枚発行されているが、こちらは最もポピュラーなタイプの1ポンド金貨。

迫力のある横顔が特徴であり、400年以上前でAU53という高グレードである。



Elizabeth I in coronation （エリザベス1世の戴冠式）

1559年1月15日に行われた戴冠式の様子を描いた名画。

右手には「アフリカの星」というダイヤが530カラットも付いた王笏（セプター）、左手に宝珠（球体＝地球を意味し、それを手にする事で地上全体を統べるという意味合いがある）を持つ。伝統的なチューダー・ローズの柄があらわれたマントはオコジョの毛皮で出来ている。

「オコジョは毛皮が汚れる位なら死を選ぶ」という言い伝えから、中世ヨーロッパで純白の象徴として貴族に愛された。

この戴冠式の後の議会でエリザベス1世は「私はイングランド王国と結婚し、処女のまま死を迎える」と宣言している。



SINCONA AG
Auction 82 15 May 2023
[View prices realized](#)

[Sale Details/Timetable](#)
[Terms of Sale](#)

[< Go back to browse lots](#)
[<< Previous lot](#)
[Next lot >>](#)




Lot 1575
[Watch this lot](#)

Starting price: 25 000 CHF
Price realized: 100 000 CHF
[Find similar lots](#)
[Share this lot: ☒](#)

SINCONA BRITISH COLLECTION – PART 4. GREAT BRITAIN. ELIZABETH I. 1558-1603.
 Fine Sovereign n. d. (1592-1595), Tower Mint. Sixth issue. Mintmark "tun". 15.50 g.
 Spink 2529. Schneider coll. 783. Fr. 209. Selten, besonders in dieser Erhaltung / Rare, especially in this condition. NGC MS61.

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）
 2023.5 スイス@CHF100,000/26,600,000円（MS61）

エリザベス1世 ソブリン金貨 MS61：至高の資産性

イギリス史上最高のアイコン、エリザベス1世。その治世を象徴する「ソブリン金貨」において、MS（未使用）グレードの存在はもはや奇跡とも言える。

市場動向に見る価格の妥当性

2023年5月のスイス・オークションにおいて、同グレードが約26,600,000円（100,000 CHF）で落札された。今回の販売価格 28,000,000円 は当時の記録を更新する設定だが、これこそが世界的なアンティークコイン需要の過熱と、英国金貨の資産価値上昇を物語っている。

他にMSクラスの出現実績が一切存在しない現状、一度市場から消えれば次回の案内時には30,000,000円を突破することが確実視される。今この価格で確保できること自体が、次なる高値を先取りする戦略的な選択となる。

唯一無二の希少性と人気

本実績以外にMSクラスの出現実績は存在せず、鑑定枚数表でもその絶対的な少なさが際立っている。「イングランドと結婚した」と称される女王の威厳ある横顔は、400年の時を経てもなお色褪せない芸術品だ。

結論

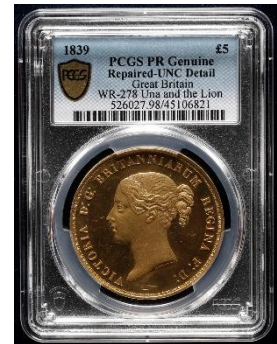
歴史的権威、極限のグレード、そして右肩上がりの市場性。これらを兼ね備えた本貨は、ポートフォリオの中核を担い、次世代へ継承すべき最高峰の実物資産である。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	MS	1		1	1												3
PCGS トータル枚数		1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
NGC	MS		1	3	1		1	1	1								8
NGC トータル枚数		0	1	3	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	8
鑑定会社2社の合計		1	1	4	2	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	11

世界で最も美しい金貨

イギリス 1839年 ヴィクトリア女王 ウナとライオン 5ポンド金貨
W&R-278 UNC Details (Repaired)
【発行枚数】400枚 (当該カタログ番号はR4 : 11~20枚)
【サイズ】36.02mm/39.94g 【希少性】★★★★★
【ご案内価格】24,000,000円(税込)



ヴィクトリア女王 (Queen Victoria)

在位 : 1837年6月20日 - 1901年1月22日
生没 : 1819年5月24日 - 1901年1月22日 (81歳没)

イギリス・ハノーヴァー朝第6代目女王、初代インド女帝。
世界各地を植民地化・半植民地化して繁栄を極めた大英帝国を象徴する女王。
1837年に18歳で即位し、生涯で4男5女を授かった。
彼女の時代は産業革命による経済の発展の絶頂期を迎えた。
そして繁栄を謳歌するとともに国王夫妻に象徴されるように、「家庭の平和」と英国美術の黄金期が絶頂を迎えた事から「エリザベス1世」「アン女王」と並び「英国は女王の時代に治世が栄える」とまで言われている。

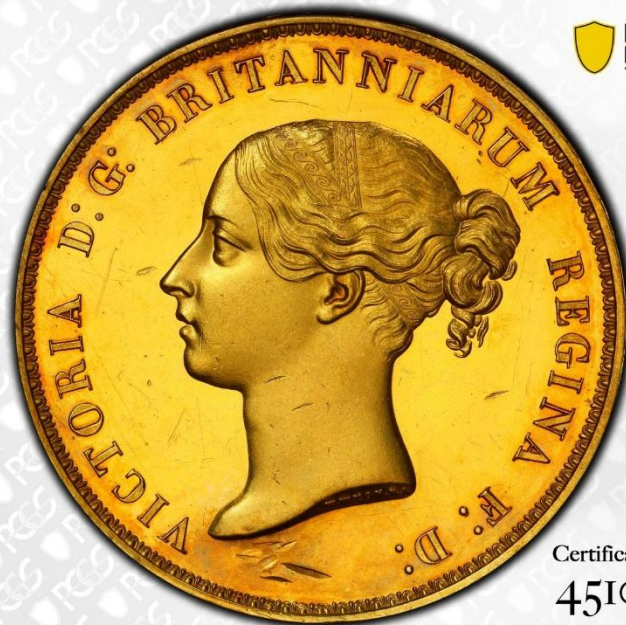
ウナとライオン (Una And The Lion)

エドモンド・スペンサーによる「妖精の女王 (1590年発行)」をモチーフにした、ヴィクトリア女王の戴冠翌年に鑄造された記念金貨。
デザイナーは当時の造幣局長ウィリアム・ワイオンが手掛け、「世界で一番美しい金貨」と言われている。裏面のウナ (ヴィクトリア女王) と守護神ライオン (英国) が寄り添い歩いて行く姿が描かれる姿は、発行から200年近く経った今でも世界中のコレクター、富裕層から愛されている。



当金貨発行当時 (18歳) の肖像画

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR						2	3	5	1							11
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	2	3	5	1	0	0	0	0	0	0	11
NGC	PF					3	5	16	19	2	1	1					47
NGC トータル枚数		0	0	0	0	3	5	16	19	2	1	1	0	0	0	0	47
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	3	7	19	24	3	1	1	0	0	0	0	58



Certificate Number
45106821

Verify the authenticity of this image at [PCGS.com/cert](https://www.pcgsc.com/cert)

表面：ヴィクトリア女王の肖像構図

VICTORIA D:G: BRITANNIARUM REGINA F:D:

(神の恩寵によるヴィクトリア、英国女王にして信仰の擁護者)

裏面：ウナとライオンの構図

DIRIGE DEUS GRESSUS MEOS (主が我等を導く)

MDCCCXXXIX(1839年)

W.WYON R.A. (ウィリアム・ワイオン ロイヤルアカデミー)

オークション落札実績 (落札価格/落札価格+手数料+消費税10%)

2025.8 アメリカ@US\$85,000/17,578,000円 (Proof Details、Obverse Repaired))

Search options ▶

Lot number: 30098

Price realized: 85,000 USD (Approx. 73,321 EUR / 63,147 GBP / 68,340 CHF)

Lot description:

Great Britain

Victoria gold Proof "Una and the Lion" 5 Pounds 1839 Proof Details (Obverse Repaired)
NGC, KM742, S-3851, W&R-278 (R4). 39.28gm. Medal alignment. DECUS ET TUTAMEN *
ANNO REGNI TERTIO * edge. DIRIGE legend, 6 scrolls, and 11 leaves. By William Wyon.
This iconic 5 Pound issue continues to rise in interest amongst the most serious of
collectors, undoubtedly owed to Wyon's exceptional composition. Though this piece has
seen repair, the impact of the devices remains strong nonetheless, presenting an
opportunity to acquire this legendary type at a more conservative price point.

William Wyon's reverse design for this iconic 1839 gold £5 draws directly from the first
volume of Edmund Spenser's poem The Faerie Queene (1590), where Lady Una
symbolizes truth, innocence, and the Protestant Church. In the poem, Una tames a fierce
lion through her purity, and he becomes her protector. Wyon reimagined this allegory by
portraying Queen Victoria as Una, guiding the British lion with a scepter and holding an orb,
symbols of monarchical authority and divine right. This depiction suggests that the young
queen embodies moral virtue and leads the nation with wisdom and strength.

Auction date: 27 August 2025

[Save this lot](#)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show lots with similar descriptions](#)



昨年8月のアメリカ・Heritageオークションにおいて、同グレードは落札が17,578,000円、手数料・消費税を含めた実
質取得価格は約21,900,000円超に到達している。

ウナとライオンという絶対的アイコンにおいて、この価格帯で同グレードを確保できる機会は極めて限定的であり、価格
優位性・流動性・将来の再評価余地すべてを兼ね備えた、明確なディスカウント案件である。

UNIVERSAL COIN

大英帝国女王の即位50周年を記念した大型金メダル

イギリス 1887 ヴィクトリア女王 即位50周年記念 金メダル SP61

【発行枚数】944枚【サイズ】58.00mm/89.87g【希少性】★★★★

【ご案内価格】5,900,000(税込) *2026年5月入荷予定*



ヴィクトリア女王 (Queen Victoria)

在位：1837年6月20日 - 1901年1月22日

生没：1819年5月24日 - 1901年1月22日 (81歳没)

1837年にイギリス女王に即位し、63年に渡り大英帝国の最盛期を築いた象徴的君主。

産業革命の進展、植民地拡大、国際貿易の飛躍的成長を背景に、その治世は「ヴィクトリア朝」として世界史に刻まれる。政治的には立憲君主制の安定を支えつつ、文化・科学・産業の発展を後押しし、イギリスを世界の工場として確立させた存在である。

当金メダルは1887年の在位50周年を記念して鑄造された物であり、玉座に座す女王と寓意的な女神を配した荘厳な構図が帝国の繁栄と秩序を象徴する。こうした国家的記念メダルは発行背景が限定的で再製造されないため、供給は固定される。さらに本品はPR62UCAMという極めて高い保存状態を有し、鏡面とフロストの強いコントラストが視覚的完成度を一段引き上げている。

このような高鑑定個体は市場流通数が限られ、コレクター間での競争も生じやすい。

歴史的意義、造形美、状態の三要素が揃った本作は、単なる記念品に留まらず、長期的に評価され続ける資産性の高い一枚と位置付けられる。



上：即位当時（18歳）の肖像画
下：1887年（68歳）の写真

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	SP		1	11	2					1	5	3	23
PCGS トータル枚数		0	1	11	2	0	0	0	0	1	5	3	23
NGC	PFUCAM		4	10	8	2							24
NGC トータル枚数		0	4	10	8	2	0	0	0	0	0	0	24
鑑定会社2社の合計		0	5	21	10	2	0	0	0	1	5	3	47

表面：ヴィクトリア女王の刻印
VICTORIA REGINA ET IMPERATRIX
(帝国の母、女王ヴィクトリア)



同年に発行された5ポンド金貨とは大きさもデザインも大きく異なる事が良く分かる。



女王を見守る2人の天使と
「1887年の記念」の刻印

左から科学、文学、芸術、
産業、農業を司る女神た
ちの姿
中央には鎮座する女王の
刻印（右手に剣、左手に
は宝珠とその上に勝利の
女神ニケ）

足元に横たわる商人と旅人の守護
神マーキュリー（ギリシャ語神話
のHermes/ヘルメス）

5つの大陸を示した盾（左からアジア、アメリカ、ヨーロッパ、オーストラリア、アフリカ）
＝最盛期には世界の約22%を領土にした大英帝国が支配した地域を表す

UNIVERSAL COIN

Stack's Bowers Galleries (& Ponterio) - August 2025 Global Showcase Auction, Lot 40550

25 Aug 2025

36,000 USD

≈ 30,722 EUR

Tantalizingly Frosted Medal for Victoria's Golden Jubilee GREAT BRITAIN. Victoria Golden Jubilee Gold Medal, 1887. London Mint. PCGS SPECIMEN-62. BHM-3219; Eimer-1733A. Mintage: 944. Diameter: 57mm; Weight: 84.07 gms. By L. C. Wyon. Obverse: Crowned, veiled, and draped bust left; Reverse: Victoria seated facing on throne, holding orb and reversed sword; two overhanging cherubs above; below and around, seven allegories representing arts, industry, and commerce; in exergue, the 'five' continents...



オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)
2025/8 アメリカ@US\$36,000/7,580,000円 (SP62)

2025年8月にアメリカで開催されたStack's Bowersにて同タイプはUSD36,000で落札されております。

実際の取得にはBP20%および輸入消費税10%が加算され、7,580,000円となります。
さらに国内業者手数料を含めると、最終的な取得コストは10,000,000円を超える水準です。
本品は8,000,000～9,000,000円のご案内のため、同等グレード (SP62≒PF62UCAM) で比較しても明確に割安な価格帯となっており、非常に有利な条件でのご提案となります。

世界で最も美しい銀貨

イギリス 1847年 ヴィクトリア女王 ゴシッククラウン銀貨 UNDECIMO PR63CAM

【発行枚数】8,000枚【サイズ】39.00mm/39.94g【希少性】★★★★

【ご案内価格】5,400,000円(税込)



スラブ画像はイメージです

ヴィクトリア女王 (Queen Victoria)

在位：1837年6月20日 - 1901年1月22日

生没：1819年5月24日 - 1901年1月22日 (81歳没)

イギリス・ハノーヴァー朝（グレートブリテン及びアイルランド連合王国）第6代目女王、初代インド女帝。

世界各地を植民地化・半植民地化して繁栄を極めた大英帝国を象徴する女王。1837年に18歳で即位し、生涯で4男5女を授かった。

彼女の時代は産業革命による経済の発展の絶頂期を迎えた。

国家の繁栄を謳歌すると共に「家庭の平和」と英国美術の黄金期が絶頂を迎えたことから「エリザベス1世」「アン女王」と並び「英国は女王の時代に治世が栄える」とまで言われている。

アンティークコインで最も人気のある国「イギリス」の最も人気のある女王、ヴィクトリア。

彼女のコイン、メダルは数多く発行されているが今回ご案内するのは即位10周年の記念銀貨。

19世紀のイギリス貨幣史において最も優れた彫刻家ウィリアム・ワイオンが手掛けたそのデザインは「世界で最も美しい銀貨」として貨幣蒐集家の中でも人気の1枚である。

直近の海外オークションでは2026年4月にイギリスのSPINKにおいて同グレードがGBP18,000（手数料等込み：約5,200,000円）にて落札されている。

この結果に業者手数料を入れると5,700,000円程となる為かなりのお買い得な1枚となっている。

オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)

2026.4 イギリス@GBP18,000/5,200,000円 (PF63)

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR	2	7	10	13	57	74	16	84	108	72	42	6						491
PCGS トータル枚数		2	7	10	13	57	74	16	84	108	72	42	6	0	0	0	0	0	491
NGC	PF		8	7	17	35	98	53	136	114	88	44	9	3	1				613
NGC トータル枚数		0	8	7	17	35	98	53	136	114	88	44	9	3	1	0	0	0	613
鑑定会社2社の合計		2	15	17	30	92	172	69	220	222	160	86	15	3	1	0	0	0	1104



大英帝国王冠は3,000個近いダイヤや数百の宝石が施されたイギリスの国宝である。修復を繰り返して使用されているが、その存在は1300年頃から確認されている。

エリザベス2世は自身の結婚式の際もこの王冠を着用した。

表面：大英帝国王冠（The Imperial State Crown）を被ったヴィクトリアの肖像
Victoria dei gratia britanniarum regina (英国の女王にして信仰の守護者、神の恩寵によるヴィクトリア)



スリーライオン

イングランドの紋章の3頭の金の獅子。
伝統の獅子は現在でも多くの人々に愛され、サッカーイングランド代表等スポーツのユニフォームにもその姿を見る事ができる。



レッドライオン

スコットランドの紋章。
金地に赤色のライオンと周りにアザミの花。
アザミは城に忍び込んだ泥棒がアザミのトゲを踏んでしまい、退散したという寓話から国花に制定されている。



ハーブ

アイルランドの紋章。
ギネスビールにも描かれているアイリッシュハーブは、強い魔力を持つと信じられていた。
その為ハーブの演奏者は宮廷音楽家として高い地位を持っていた。



裏面：スリーライオン（イングランドの象徴）、レッドライオン（スコットランドの象徴）、ハーブ（アイルランドの象徴）が描かれた盾とバラとアザミ、クローバーの刻印（1847年発行ゴシッククラウン銀貨の裏面）
tueatur unita deus（神よ連合王国を守り給え）

世界の20%を支配した帝国の母

イギリス 1893年 ヴィクトリア女王 ヴェールヘッド 5ポンド金貨 PF66UCAM

【発行枚数】773枚【サイズ】36.00mm/39.94g【希少性】★★★★★

【ご案内価格】36,000,000円（税込）



ヴィクトリア女王 (Queen Victoria)

在位：1837年6月20日 - 1901年1月22日

生没：1819年5月24日 - 1901年1月22日（81歳没）

イギリス・ハノーヴァー朝第6代目女王、初代インド女帝。

世界各地を植民地化・半植民地化して繁栄を極めた大英帝国を象徴する女王。

彼女の治世は産業革命による経済発展との絶頂期を迎えたことから「エリザベス1世」「アン女王」と並び「英国は女王の時代に治世が栄える」と言われている。

アンティークコインで最も人気のある国「イギリス」の最も人気のある女王、ヴィクトリア。

彼女のコイン、メダルは数多く発行されているが今回ご案内するのはヴェールヘッドと呼ばれる記念金貨。

ヴィクトリア女王の治世末期に発行されたプルーフ5ポンド金貨は、イギリス王室の歴史を象徴する1枚であり、アンティーク大型金貨の中でも圧倒的な存在感を放つ。

発行枚数わずか773枚という極めて限られた供給に対し、世界的な需要は高く、近年の市場では数千万円規模での落札が相次いでいる。

特に本品のようなPR64DCAMは希少性が抜群に高く、コレクターのみならず長期資産としての注目度も非常に高い。

ヴィクトリア女王という象徴的存在と、その晩年の姿を刻む歴史的背景が重なり、単なる金貨を超えた「英国王室の遺産」としての資産性を備えている。



即位当時（18歳）の肖像画



喪服を着たヴィクトリア女王
（1900年）



表面：ヴェールをまとった晩年のヴィクトリア女王の左向き胸像。

深い威厳を漂わせる姿は「老女王の風格」を象徴。

VICTORIA · DEI · GRA · BRITT · REGINA · FID · DEF · IND · IMP ·

（神の恩寵によるヴィクトリア、イギリスの女王、信仰の守護者、インド女帝）

デザイナー：トーマス・ブロック（Thomas Brock）。肖像下に「T.B.」のイニシャル。

裏面：聖ジョージと竜退治の構図と下部に年号1893

彫刻家ベネディクト・ピストルッチによる名作図案で、聖ジョージが馬にまたがり竜を退治する姿を力強く描く。

悪を打ち破る聖ジョージは勝利と正義を象徴し、大英帝国の道徳的支柱として国民に強い印象を与えた。

エッジにはDECUS ET TUTAMEN ANNO REGNI LVII（装飾であり護りなり）という文章が刻印されている。

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料）

2023.1 アメリカ@\$120,000/24,800,000円（PF66UCAM）

表鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62		63	64	65	66	67	69	70	TOTAL
PCGS	PR					1	1		4	1		5	6	1	1				20
	PRCAM							1		16		28	18	5	2				70
	PRDCAM							1	3	5		2	1						12
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	1	1	2	7	22	0	35	25	6	3	0	0	0	102
NGC	PF						1	2	1	1		9	7						21
	PFCAM						1	4	11	9		1	1	2					29
	PFUCAM							1	8	15		21	12	9	1	1			
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	2	7	20	25	0	31	20	11	1	1	0	0	118
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	1	3	9	27	47		66	45	17	4	1	0	0	168

産業革命と領土争いで大英帝国を前進させた王

イギリス 1812年 ジョージ3世 農業委員会功労勲章 金メダル PF62UCAM

【発行枚数】 不明 (RR=非常に珍しい) 【サイズ】 48.20mm/96.50g 【希少性】 ★★★★★

【ご案内価格】 8,500,000円 (税込)



表面：月桂冠を被ったジョージ3世

GEORGIUS III · D · G · MAG · BR · REX. (神の恩寵によるジョージ3世、大英帝国国王にして信仰の擁護者)
BOARD OF AGRICULTURE ESTABL'D · 23 · AUG · 1793 · (農業委員会 1793年8月23日設立)

裏面：

CHARLES DUNCOMBE ESQ (チャールズ・ダンコム氏)

VOTED APRIL 24 1812 (1812年4月24日贈呈)

ジョージ3世 (George III)

在位：1760年10月25日 - 1820年1月29日
生没：1738年6月4日 - 1820年1月29日 (81歳没)

60年の在位期間というのは歴代英国王の中では最も長く (最も長い女王はエリザベス2世)、現代においてもロイヤルミントから生誕200周年記念の金貨 (写真右側) が発行されるなど愛されている人物である。

即位中はアメリカ独立戦争、フランス革命、ナポレオン戦争と争いが絶えない時代であった。その一方で産業革命が進み、世界の工場として英国が名を馳せた時代でもあった。

1801年に英国とアイルランドが合併し「グレートブリテン及びアイルランド連合王国」が設立。ユニオンジャックが使用されるようになったのもこの頃からである。(現在の正式な国名は「グレートブリテン及び北アイルランド連合王国」)

当該金メダルは農業委員会 (1790年発足) に所属していた医師チャールズ・ダンコム氏に贈呈された金メダル。カタログ表記は「RR=非常に珍しい」となっているがこの個体以外に現存は確認されていない。



シャーロット・オブ・メクレンバーグ=ストレルッツ (Charlotte of Mecklenburg-Strelitz)

在位：1761年9月8日 - 1818年11月17日
生没：1744年5月19日 - 1818年11月17日 (74歳没)

ドイツ北部のメクレンブルク=シュトレリッツという公国の出身で、17歳で英国王ジョージ3世に嫁いだ。

政治に全く興味が無く、結婚した後は13人の子育てに没頭した。(子供の中には次王ジョージ4世、その次のウィリアム4世がいる)

英国王立植物園 (キューガーデン) の設立に関わったり、かのアマデウス・モーツァルトを支援する等文化面での功績の高い人物。

1800年頃の肖像画 (上)

皇帝ナポレオンを手のひらにのせた風刺画 (下)

オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)

無し

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR									0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	PF									1									1
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1

UNIVERSAL COIN

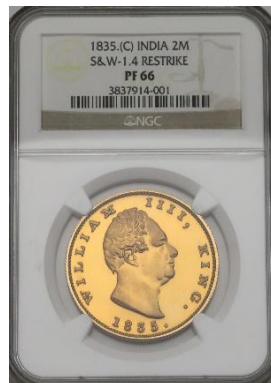
大英帝国統治によって発展を遂げたインドの金貨

イギリス領インド 1835年C ウィリアム4世 2モハール金貨 PF66

【発行枚数】不明【サイズ】31.00mm/23.32 g

【希少性】★★★★★

【ご案内価格】15,600,000円(税込)



表面：ウィリアム4世の横顔と首元にR.S（造幣局局長ロバート・サンダースのイニシャル）
WILLIAM III, KING 1835（国王ウィリアム4世、1835年）

裏面：インドの象徴であるライオンとヤシの木
EAST INDIA COMPANY（東インド会社）TWO MOHUR（2モハール）
下部にペルシャ文字で2アシュラフィ（2モハール）

ウィリアム4世 (William IV)

在位：1830年6月26日 - 1837年6月20日

生没：1765年8月21日 - 1837年6月20日（71歳没）

「船乗り王」が遺した、飾らぬ威厳

1830年、65歳という高齢で即位したウィリアム4世。
派手好きの兄王ジョージ4世とは対照的に、質素を愛し、護衛も
つげずにバブで市民と語らうその姿は「船乗り王（Sailor
King）」として国民に深く愛された。
この金貨に刻まれた彼の肖像には、虚飾を排した実直な王の風
格と、大英帝国が最も繁栄を極めた時代の自信が漲っている。

伝説の彫刻家ウィリアム・ワイオンの最高傑作

本貨の価値を決定づけるのは、19世紀最高、否、貨幣史上最
高の彫刻家ウィリアム・ワイオンの筆致だ。

表面：ワイオン特有の写実的かつ柔らかな毛髪表現は、ウィ
リアム4世の人間性をそのまま金貨に定着させている。
裏面：「ライオンとヤシの木」の意匠は、かの「ウナとライ
オン」に匹敵する、あるいはそれを凌駕する密度を誇る。風に
そよぐヤシの葉の細かな枝ぶり、そしてライオンの毛並み一
本に至るまで、PF66という極上の状態

「東のウナとライオン」を手にする好機

東インド会社が発行したこの2モハール金貨は、単なる通貨では
ない。
歴史的権威、美術的完成度、そして圧倒的な希少性が融合した
「持ち歩ける芸術品」である。
市場では「ライオンとヤシの木」の知名度が急速に高まってお
り、その資産性は疑いようがない。ワイオンの署名が刻まれた
この一枚を手にする事は、大英帝国の黄金時代そのものを有
することと同義である。



イギリス領インド (British India)

正式名称は「イギリス領インド帝国」

1858年にそれまで実質インドを支配していたイギリスの国家事業
「イギリスインド会社」を解散し、国としてインドを支配する事と
なった。

1877年以降は大英帝国君主がインドの君主も兼ねる事となり、完
全にイギリスの支配下に置かれた。
初代のヴィクトリア女王（1877年）から4代目のジョージ6世（
1947年）まで70年の植民地支配が始まるのであった。

帝国の支配下に置かれたインドではそれまでの風習であったカース
ト制度の見直しや女性差別の撤廃など、数百年続いた悪しき習慣を
たった数十年で近代的な物に変化させたのであった。

カースト制度の下では生まれた身分によって就ける職業が決まってい
た。
また大英帝国統治以前のインド人女性には相続権がなく、結婚の権
利も生涯で1度だけであった。

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）
2021.11 スイス@CHF100,000/18,700,000円（PF66UCAM）
鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR					3	9		9	11		5	1	3	1				42
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	3	9	0	9	11	0	5	1	3	1	0	0	0	42
NGC	PF							1	1		4	1	2	2	1				12
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	1	2	2	1	0	0	0	12
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	3	9	1	10	11	4	6	3	5	2	0	0	0	54

コレクター放出品 希少コインご案内

【古代コイン編】

古代文明の栄華を今に伝える、希少な古代コインを厳選してご案内いたします。
豊かな歴史と芸術性を備えた逸品を、コレクションにぜひお加えください。



古代シチリア 405-367BC
ディオニシオス1世 デカドラクマ銀貨
AU Strike: 4/5 Surface: 5/5 Fine Style

【サイズ】 35.00mm/43.15g 【発行枚数】 不明
【希少性】 ★★★★★

ご案内価格 **11,100,000円(税込)**

シチリア僭主ディオニシオス1世の肖像と、戦車とニンフを描いた名作デカドラクマ銀貨。古代ギリシャ芸術の粋を集めた傑作コイン。



古代ギリシャ タレントウム 276-272BC
絶対神ゼウスと鷲 スターテル金貨 裸

【発行枚数】 不明 【サイズ】 18.00mm/8.57g
【希少性】 ★★★★★

ご案内価格 **22,000,000円(税込)**

ギリシャ世界で最高の名声を誇るタレントウムのスターテル金貨。ゼウスと鷲の荘厳なデザインが古代の神威を今に伝える逸品。



古代カルタゴ 350-320BC
ゾイジターナ スターテル金貨 Ch AU5/5,4/5 Fine Style

【発行枚数】 不明 【サイズ】 18.50mm/9.45g
【希少性】 ★★★★★

ご案内価格 **3,700,000円(税込)**

カルタゴの属州ゾイジターナで発行されたスターテル金貨。女神タニトと名馬の意匠が美しい、歴史的価値の高い一枚。

古代コインの魅力



歴史の証人
古代文明の興亡を
物語る貴重な資料



芸術性の高さ
今も色褪せない
高い芸術的価値



希少性の高さ
発行枚数が少なく、
コレクター注目の的



資産価値
世界的に需要が高く、
安定した資産性

安心の専門店サポート



経験豊富な専門スタッフが
真贋鑑定・状態確認を行い、
安心・丁寧にご案内いたします。

すべて一点物のため、売り切れ次第終了となります。
ご興味のある方はお早めにお問い合わせください。

女神によって創造された北アフリカ最大の海洋国家

古代カルタゴ 350-320BC ソイジターナ スターテル金貨 Ch AU5/5,4/5 Fine Style

【発行枚数】不明【サイズ】18.50mm/9.45 g【希少性】★★★★☆

【ご案内価格】3,700,000円（税込）



表面：穀物の髪飾りを付けた豊穡の女神タニト神

裏面：馬（国の強さを図る指標として使用されていた）

カルタゴ（Carthage）

現在の北アフリカ・チュニジア共和国に存在した古代都市国家で、ソイジターナとはカルタゴ内部の「アフリカ属州」と呼ばれる地域の一つ。女神ディドによって創造されたとされている。現在は歴史的な遺跡のある観光地となっている。

漁業、農業、金銀の産出、象牙の貿易等でアフリカで最も栄えた都市として知られた。

広大なチュニス湾を背にした事から軍事的に非常に有利な地形を持ち、周辺国家を支配。制海権を巡り海の向こうローマ帝国と戦ったポエニ戦争は3回も勃発した。

貨幣鑄造が始まってから200年程経ってから鑄造されたこのスターテル金貨は、戦車として使用されていた馬の機動力が国の運命を左右していた時代において、対外に自分達がどれだけ力を持っていたかを示す重要な意味を持っていた。



女神タニト

彼女の祈りによって砂漠に雨が降ったという。



女神ディド

干からびた北アフリカの荒野にカルタゴを創造した女神ディド。存在自体が伝説であるが、今でもチュニジアでは若く聡明な女性をディドと言いその名は現代にも残っている。

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料）

2026/1 アメリカ@ \$15,000/3,000,000円（未鑑定、同等の状態）

表鑑定枚数表（現代コインの鑑定基準）

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE			1		4	3	10	23	30	35	5		111
	★								4	4	4			12
	トータル枚数	0	0	1	0	4	3	10	27	34	39	5	0	123

死後女神になった皇帝の妻

古代ローマ帝国 138-140/1AD 大ファウスティナ/運命の女神フォルトゥーナ アウレウス金貨
Ch MS Strike: 5/5 Surface: 4/5 Fine Style
【発行枚数】不明【サイズ】20.00mm/7.24g【希少性】★★★★
【ご案内価格】7,300,000円(税込)



表面：大ファウスティアナの肖像
DIVA FAVSTINA (歌の女神 ファウスティアナ)

裏面：運命の車輪を手に持った運命の女神フォルトゥーナ
AETER NITAS (元老院よ永遠なれ)



天使の羽に乗ったアントニウス・ピウスと大ファウスティアナの肖像
当時としては珍しく恋愛で結ばれた2人であった。
大ファウスティアナが死亡した10年後に追悼記念として铸造された当該金貨であるが、「女神に仕立て上げ国民を一つにまとめる」という元老院の思惑もあったと言われている。

大ファウスティナ (Faustina the Elder)

在位：138年 - 140年
生没：100年2月16日 - 175年? (日付不明)

アンニア・ガレリア・ファウスティナという本名で通っていたが、娘と全く同じ名前の為「大」ファウスティアナと呼称される。(娘は小ファウスティアナ)
「慈悲深き皇帝」アントニウス・ピウスの妻として国を治めていたが2年で死去。
大変悲しんだアントニウス・ピウスによって皇后から女神となり、大ファウスティナの肖像や当金貨が铸造された。
(表面の文字が「女神」となっているのはその為である)



運命の女神フォルトゥーナ (Fortuna)

「運命の車輪」を操り、人々の運命を司る女神。彼女の名は占いを意味する「フォーチュン/Fortune」となった。

ルネサンス期においては目隠しをされた姿で描かれる事が多いが、「愛は盲目である」という事を表しているという。
顔が白黒に塗られていたり、人間を運命の車輪に乗せていたり和不気味な物が多いが、これは「運命は誰にも分からない」という事を表している。

オークション落札実績 (落札価格/日本円落札価格+手数料)

2012.2 ドイツ@EUR26,000/5,016,000円(未鑑定)

鑑定枚数表 (現代コインの鑑定基準)

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE	1	1	1	5	15	18	22	15	24	13	5	1	121
	★					1	2		2	11	5	1		22
	トータル枚数	1	1	1	5	16	20	22	17	35	18	6	1	143

走れメロスの舞台にもなった、地中海文化の中心として君臨した港湾都市の古代貨幣

古代シチリア 405-367BC ディオニュシオス1世 デカドラクマ銀貨

AU Strike: 4/5 Surface: 5/5 Fine Style

【サイズ】35.00mm/43.15g 【発行枚数】不明 【希少性】★★★★

【ご案内価格】11,100,000円（税込）



表面：アレトウサ（ギリシャ神話に登場する妖精）と周りにイルカ

裏面：クアドリガを操る御者と12時位置に勝利の女神ニケと6時位置にレースの勝者に送られる盾と鎧
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ（シラクサ発行）

クアドリガ (Quadriga)

古代ローマ帝国における戦闘用の馬車。4匹の馬が原動力となり古代オリンピックで戦車競走として人気の競技であった。

神話の世界においては神々が操るチャリオット（戦車）として描かれ、天空を舞い閻を蹴散らす。

クアドリガを操る御者（ぎょしゃ＝アウリガ工）は一般的に奴隷階級であった。この競技で優勝すれば賞金と自由を与えられたが、レース中に事故死する事も珍しくなかった。

（故意に他の戦車にぶつかり殺す事はルール違反ではあったが事実上認められていた）

ローマ帝国5代目皇帝ネロは自らがアウリガ工となり、優勝を重ねたという。



ニケ (NIKE)

ルーブル美術館に所蔵されている「サモトラケのニケ」で有名な勝利の女神が裏面に刻印されている。

通常は右側に発行元の王の名が刻印されている。彼女はスポーツブランド「NIKE」の語源にもなっている。

アレトウサ

ギリシャ神話に登場する精霊。

誰もが羨む美貌を持っていたが本人は興味がなく、純潔を守る為に自らの姿を泉に変えた。



ベルリン・ブランデンブルク門のクアドリガ象は女神ヴィクトリアが御者となっている



かつてイタリアで使用されていた紙幣にもアレトウサとイルカのデザインは採用されていた。

LOT #31007

Jump to Lot

GO

SOLD ON AUG 17, 2023 FOR: \$60,000.00

Ancients: SICILY. Syracuse. Dionysius I (405-370 BC). AR decadrachm (36mm, 42.80 gm, 7h). NGC AU 5/5 - 4/5, Fine Style....

Imaged by Heritage Auctions, HA.com

Q Hover to Zoom

Imaged by Heritage Auctions, HA.com

Q Hover to Zoom

Sold on Aug 17, 2023 for:

\$60,000.00

includes Buyer's Premium (BP)

Bid Source: Internet bidder

Get one of these:

Make Offer to Owner

\$90,000 or more

This item's owner is actively reviewing and typically responding to offers (though not necessarily routinely accepting). Most owners in this category are still actively buying, and therefore interested only in offers where they can net (after our 10% fee) an amount sufficiently above today's market value. Owners in this category seldom counter-offer, and will usually simply reject offers placed at current auction values or lower.

Number of Offers Pending: N/A

Current High Offer Pending: N/A

Share this lot

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）

2023.8 アメリカ@US\$60,000/10,340,000円（同等グレード）

シラクサ デカドラクマ銀貨：至高の資産性

古代ギリシャ貨幣の最高峰にして、全コレクターが渴望する「デカドラクマ銀貨」。名作『走れメロス』の舞台を治めた王の時代を象徴する歴史的遺産だ。

圧倒的な価格優位性

2023年8月の米国オークションでは、同等グレード（AU/Fine Style）が10,340,000円で落札された。

対して今回の販売価格 7,000,000円 は、直近の実績を3,300,000円以上も下回る。

古代コイン市場が高騰を続ける中、過去実績をこれほど大幅に下回る価格で入手できる機会は極めて異例であり、文字通り「お買い得」と言わざるを得ない。

唯一無二の希少性と人気

2400年以上前の遺物でありながら、奇跡的とも言える美しさを保つ事を意味する芸術的評価の最高峰「Fine Style」の認定も受けた泉の妖精アレトウーサの美しい横顔は、時を超えてもなお色褪せない芸術品だ。結論：資産としての絶対軸歴史的ロマン、極限の美と状態、そして「大幅な実績割れ」の価格。

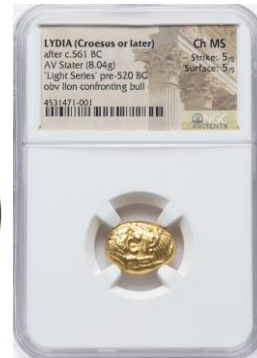
これら三拍子が揃った本貨は、世界中のコレクターが渴望する、コレクションの頂点に相応しい「勝てる資産」である。

鑑定枚数表

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE					5	8	23	24	13	2			75
	★						3	3	1	2				9
	トータル枚数	0	0	0	0	5	11	26	25	15	2	0	0	84

貨幣の歴史が始まった世界最古の金貨

古代リディア 561-546BC クロイソス王 スターテル金貨 Light Series Ch MS Strike: 5/5 Surface: 5/5
 【発行枚数】 不明【サイズ】 16.00mm/8.04g【希少性】 ★★★★★☆
 【ご案内価格】 21,000,000円（税込）



表面：左側にライオン（王の権力）、右側に牛（王の富）の刻印。太陽と月を表したという説もある。
 裏面：インキューズ（表面に浮き彫りにされた意匠がそのまま裏面に凹んで打刻されている、古代金貨によく見られる打刻）

最も古く、最もロマンがつまったコイン

ある日、強欲な王様であったミダスは神に頼み込み自らが触った物を全て金にする力が欲しいと頼み込んだ。力を手に入れたミダスは大変喜んだが、食べ物や飲み物、拳句の果てに娘も金になってしまった事からこの力が破滅の元である事に気付く。

その後「パクトロス川で罪と罰を洗い流せ」という神の助言通り、パクトロス川で手を洗った時に出来た金で作られたのがこのリディア金貨だと言われている。獅子は権力、雄牛は富を象徴し、今でも英語圏では大富豪を意味する言葉として“Rich as Croesus”という言い回しが残っている。その希少性から大英博物館によって“A History of the World in 100 Objects”（世界の歴史的展示物100選）にも選出されている。

このミダスは童話「王様の耳はロバの耳」でロバの耳になってしまった王でもある。



2000年以上経った現代においても、ライオンと獅子は人気のデザインである



陶器に描かれたクロイソス（ルーブル美術館、紀元前500年）



金の銅像と化したミダスの娘（ナサニエル・ホーソン、1893年）

A history of the world in 100 objects: The coins of Croesus

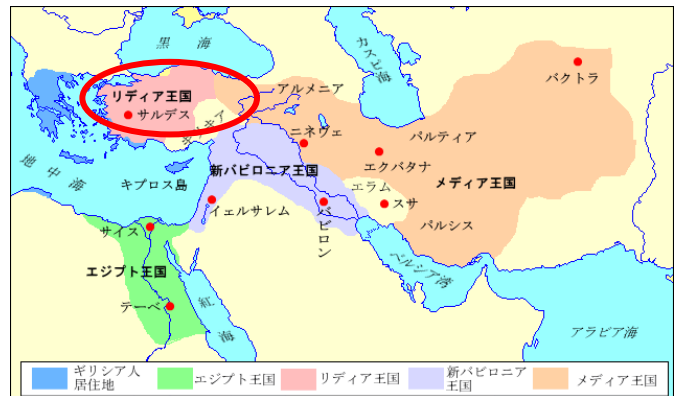
▶ The coins, which date back to 550BC, signify the beginning of the story of money as we know it.



リディア王国 (Lydia Kingdom)

700～546BCに小アジア（現在のトルコ）西部に存在した王国。小アジア西部のエーゲ海に面した地域を支配していた。

600BC頃のクロイソス王統治時代に全盛期となり、巨大なアルテミス神殿を建造した。エーゲ海に面したイオニア地方にも隣接していた事から商業が発達し、700BCに世界初の貨幣を使用した。



クロイソス王 (King Croesus)

在位：紀元前560年頃 - 紀元前547年頃

生没：紀元前595年 - 紀元前547年頃

紀元前700年頃から続いた小アジア（現在のトルコ）西部に存在したリディア王国最後の王、クロイソス。莫大な富を持つ王として知られており、彼の名はギリシャ語で「富のある者」という意味となった。この時代のリディア王国は最盛期となり、巨大な神殿を建築しエーゲ海に面した隣国とも商売が盛んに行われた。

最終的に世界一の富を持つ事になるクロイソスだが、隣国ペルシャ帝国との戦争で首都サルデスを攻略されリディア王国は滅亡する事となる。クロイソス自身は紀元前547年にペルシャ帝国の捕虜になった所まで歴史に名を残すが、いつ・どこで・どのように死亡したかは未だに不明である。





Classical Numismatic Group > Triton XXIX

Lot number: 258

Price realized: 82,500 USD (Approx. 70,628 EUR / 61,223 GBP / 65,695 CHF)

Lot description:

KINGS of LYDIA. Kroisos. 2nd quarter 6th century-547/30 BC. AV Stater (15mm, 8.07 g). Light standard. Sardes mint. Confronted foreparts of lion and bull / Two incuse squares. Berk 3; Kurth G51; SNG von Aulock 2875; BMC 31; Boston MFA 2073; Gulbenkian 757. In NGC encapsulation 8558417-001, graded Ch MS, Strike: 5/5, Surface: 5/5. A spectacular example of this famous coinage.

Estimate: 30000 USD

Auction date: 13 January 2026

[Save this lot](#)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show lots with similar descriptions](#)

[IMAGE SEARCH \(BETA\)](#)

[PEDIGREE SEARCH \(BETA\)](#)



オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)

2026.1 アメリカ@\$82,500/21,400,000円 (Ch MS)

古代リディア クロイソス王 スターテル金貨：至高の資産性

人類史における経済活動の原点、世界最古の金貨。リディア王国のクロイソス王が鑄造したこのスターテル金貨は、単なるアンティークコインの枠を超え、全貨幣の起点となる絶対的な歴史遺産だ。

明確な価格の優位性

直近2026年1月の米国オークションにおいて、同等グレードが約21,400,000円（\$82,500）で落札された。

対して今回の販売価格 21,000,000円 は、最新の国際基準価格を確実に下回る。古代金貨の相場が力強い上昇基調にある中、オークション実績以下の価格で入手できる機会は極めて稀であり、市場の隙を突く戦略的なオファーと言える。

際立つ希少性と人気

2500年以上の時を経た最初期の打刻貨幣でありながら、Ch MS Strike5/5、Surface5/5という驚異的な状態を獲得している。権力と多産の象徴である「牡牛と雄牛」の意匠がこれほど力強く鮮明に残存している個体は、トップコレクターや富裕層が探し求める極上品だ。

結論

資産としての絶対軸「貨幣の起源」という揺るぎない歴史的権威、奇跡的な保存状態、そして直近オークション実績を下回るという確たる事実。これらの条件を完璧に備えた本貨は、ポートフォリオの中核を担い、次世代へ受け継ぐべき究極の実物資産である。

鑑定枚数表（現代コインの鑑定基準）

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE			1	3	20	18	27	27	28	13	10	6	153
	★				1	2	1	1	10	9	4	3	2	33
	トータル枚数	0	0	1	4	22	19	28	37	37	17	13	8	186

貨幣の歴史が始まった世界最古の金貨

古代リディア 561-546BC クロイソス王 スターテル金貨 Heavy Series MS Strike: 5/5 Surface: 5/5
 【発行枚数】 不明【サイズ】 18.00mm/10.77g【希少性】 ★★★★★☆
 【ご案内価格】 24,800,000円（税込）



表面：左側にライオン（王の権力）、右側に牛（王の富）の刻印。太陽と月を表したという説もある。
 裏面：インキューズ（表面に浮き彫りにされた意匠がそのまま裏面に凹んで打刻されている、古代金貨によく見られる打刻）

最も古く、最もロマンがつまったコイン

ある日、強欲な王様であったミダスは神に頼み込み自らが触った物を全て金にする力が欲しいと頼み込んだ。力を手に入れたミダスは大変喜んだが、食べ物や飲み物、拳句の果てに娘も金になってしまった事からこの力が破滅の元である事に気付く。

その後「パクトロス川で罪と罰を洗い流せ」という神の助言通り、パクトロス川で手を洗った時に出来た金で作られたのがこのリディア金貨だと言われている。獅子は権力、雄牛は富を象徴し、今でも英語圏では大富豪を意味する言葉として“Rich as Croesus”という言い回しが残っている。その希少性から大英博物館によって“A History of the World in 100 Objects”（世界の歴史的展示物100選）にも選出されている。

このミダスは童話「王様の耳はロバの耳」でロバの耳になってしまった王でもある。



2000年以上経った現代においても、ライオンと獅子は人気のデザインである



陶器に描かれたクロイソス（ルーブル美術館、紀元前500年）



金の銅像と化したミダスの娘（ナサニエル・ホーソン、1893年）

A history of the world in 100 objects: The coins of Croesus

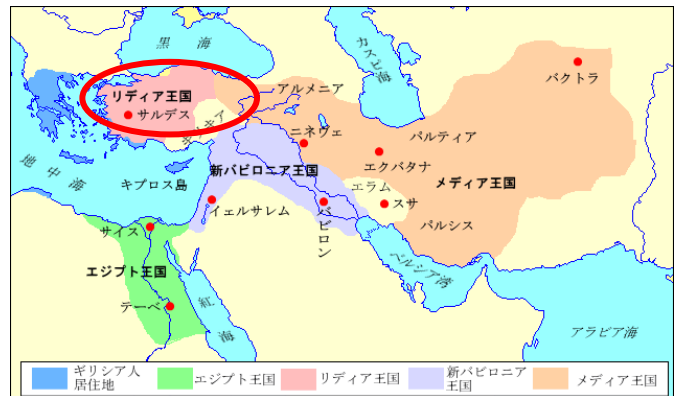
▶ The coins, which date back to 550BC, signify the beginning of the story of money as we know it.



リディア王国 (Lydia Kingdom)

700～546BCに小アジア（現在のトルコ）西部に存在した王国。小アジア西部のエーゲ海に面した地域を支配していた。

600BC頃のクロイソス王統治時代に全盛期となり、巨大なアルテミス神殿を建造した。エーゲ海に面したイオニア地方にも隣接していた事から商業が発達し、700BCに世界初の貨幣を使用した。



クロイソス王 (King Croesus)

在位：紀元前560年頃 - 紀元前547年頃

生没：紀元前595年 - 紀元前547年頃

紀元前700年頃から続いた小アジア（現在のトルコ）西部に存在したリディア王国最後の王、クロイソス。莫大な富を持つ王として知られており、彼の名はギリシャ語で「富のある者」という意味となった。この時代のリディア王国は最盛期となり、巨大な神殿を建築しエーゲ海に面した隣国とも商売が盛んに行われた。

最終的に世界一の富を持つ事になるクロイソスだが、隣国ペルシャ帝国との戦争で首都サルデスを攻略されリディア王国は滅亡する事となる。クロイソス自身は紀元前547年にペルシャ帝国の捕虜になった所まで歴史に名を残すが、いつ・どこで・どのように死亡したかは未だに不明である。





Heritage World Coin Auctions > NYINC Signature Sale 3129

Lot number: 33034

Price realized: 75,000 USD (Approx. 64,433 EUR / 55,890 GBP / 60,083 CHF)

Lot description:

Ancients
LYDIAN KINGDOM. Croesus (561-546 BC). AV stater (15mm, 8.09 gm). NGC Choice MS 5/5 - 5/5. Croeseid "light" standard, Sardes, ca. 546-521 BC. Confronted foreparts of lion right (on left) and bull left (on right), each with outstretched foreleg / Two square punches of unequal size, side by side, with irregular interior surfaces. Boston MFA 2077. Carradice 8-9. Gulbenkian 757-758. The firm strike on this later issue of Croesus displays a more abstract style than its earlier heavy standard counterparts.

From The Cambridge Collection. www.HA.com/TexasAuctioneerLicenseNotice

オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)
2026.1 アメリカ@\$75,000/19,711,000円 (Ch MS、Lightシリーズ)

古代リディア クロイソス王 スターテル金貨 Heavy Series : 資産性

人類史における経済活動の原点、「世界最古の金貨」。リディア王国のクロイソス王が鑄造したこのスターテル金貨は、単なるアンティークコインの枠を超え、全貨幣の起点となる絶対的な歴史遺産だ。

市場実績にみる価格の妥当性

2026年1月の米国オークションにおいて、標準的な「Lightシリーズ (8.09g)」のCh MSが約19,711,000円 (75,000ドル) で落札された。対して本品は、より希少で重量のある「Heavyシリーズ (10.77g)」だ。金含有量にして約33%も上回り、市場価値が格段に高いHeavyシリーズが24,800,000円での案内となる。最新の国際相場を鑑みれば、この価格設定は極めて妥当であり、将来的な上昇余地を十分に含んだ魅力的な提案と言える。

Heavyシリーズが持つ格別の希少性

貨幣史において最古に鑄造された当金貨のHeavyシリーズは、後年の普及版であるLightシリーズに比べ、現存数が著しく少ない。2500年以上前の打刻でありながら、「MS、Strike5/5、Surface5/5」という最高クラスの評価を維持している点は驚異的だ。王の権威を示す牡牛と富を象徴する雄牛がこれほど鮮明な力強さで残存している個体は、世界中の投資家が最終的に行き着く至宝だ。

結論

資産としての絶対軸「貨幣の起源」という揺るぎない歴史的地位、Heavyシリーズ特有の希少性、そして5/5の満点評価。これらの条件を完璧に満たす本貨は、ポートフォリオの中核を担い、次世代へ受け継ぐべき最高峰の実物資産である。

鑑定枚数表 (現代コインの鑑定基準)

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE			1	3	20	18	27	27	28	13	10	6	153
	★				1	2	1	1	10	9	4	3	2	33
	トータル枚数	0	0	1	4	22	19	28	37	37	17	13	8	186

英雄の肖像を描いたオリンピック記念銀貨

古代ギリシャ タレントウム 276-272BC 絶対神ゼウスと鷲 スターテル金貨 裸

【発行枚数】不明【サイズ】18.00mm/8.57g

【希少性】★★★★★

【ご案内価格】22,000,000円（税込）



絶対神ゼウス/Zeus

ギリシャ神話において全知全能であり、神の中の神。稲妻（ケラノス）を武器とし宇宙を支配し、この世の全てを司る存在とされている。ゼウスの使いとして描かれる鷲は雷を守る役割と、世界のすべてを見守り、ゼウスに報告するという仕事を与えられていた。

全ての頂点に立つ神という事から、古代の世界でもゼウスは崇拝され貨幣にも描かれてきた。

アレキサンダー大王の父、フィリッポス2世は自身の姿をゼウスに見立てた貨幣を発行している。

本貨に描かれたゼウスと鷲は、古代ギリシャ世界における「神の権威」と「軍事的勝利」の象徴である。ゼウスは絶対神として天空と雷を司り、国家そのものを守護する絶対的存在であった。

鷲はゼウスの聖鳥であり、神意を地上へ伝える神聖な存在として崇められていた。裏面で鷲が雷の上に立つ姿は、単なる宗教的表現ではなく、「ゼウスの加護の下に戦う都市国家タレントウム」を意味している。

この金貨が鑄造された紀元前276～272年頃、南イタリアのギリシャ都市国家群はローマ共和国の急速な拡大に直面していた。タレントウムは生き残りを懸け、名将ピュロスを招いてローマと激突する。戦争には莫大な資金が必要であり、その軍資金・兵士報酬として発行されたのが本貨のような高純度金貨である。つまりこれは単なる通貨ではなく、「国家存亡戦争を支えた戦時金貨」そのもの。当時の緊張感、祈り、そして勝利への願望が、ゼウスと鷲という神聖なモチーフに凝縮されている。

Roma Numismatics Ltd - Auction XXVIII, Lot 104

5 Jul 2023

60,000 GBP

Calabria, Tarentum AV Stater. Circa 280 BC. Apol-, magistrate. Laureate head of Zeus to right; NK (ligate) monogram behind / TAPANTINQN, eagle standing to right on thunderbolt, wings spread; AΠΟΛΛΩΝ downwards to right, helmet in right field. Fischer-Bossert G37b (this coin); HN Italy 983; HGC 1, 733. NGC graded AU ★ 5/5 - 4/5, Fine Style (#6674505-001). Rare and in exceptional condition for the issue. This coin published in W. Fischer-Bossert, Chronologie Der Didrachmenprägung von Tarent 51...

Save this lot

≈ 76,297 USD
≈ 70,163 EUR



古代世界において最も人気のあるデザインである絶対神ゼウス。

イギリス 2023.7@GBP60,000/14,450,000円

LHS Numismatik AG - Auction 102, Lot 263

29 Apr 2008

340,000 CHF

Asia Minor Asia Minor, Lampsakos, Mysia Estimate: CHF 50'000.00 Stater (Gold, 8.46 g 3), c. 350-340. Laureate head of Zeus to left with scepter behind his neck. Rev. Forepart of Pegasus to right. Baldwin 29 var. (obverse die 1, but the reverse die was apparently unknown to Baldwin). Kraay/Hirmer 729. SNG Paris 1137-1138. Rare. A remarkably sharp and attractive example with a wonderful head of Zeus that lacks the usual die rust; a virtually perfect coin. Good extremely fine. Ex...

Save this lot

≈ 329,266 USD
≈ 210,961 EUR



ゼウスの描かれた貨幣は状態が良いと高額で落札される事が多く、家宝としてお持ちいただきたい1枚。

スイス 2008.4@CHF340,000/73,330,000円

鑑定枚数表（現代コインの鑑定基準）

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE													0
	★													0
	トータル枚数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

UNIVERSAL COIN



紀元前360年頃に使用されてた銀貨。表面にゼウスと、裏面には羊を操る牧神パン。



2世紀頃に作成されたゼウスの銅像

表面：月桂冠を被った絶対神ゼウス
9時位置のNK＝「モノグラム」と呼ばれる鋳造場所や時代を表すサイン。



アテナ・プロマコスの象
(Athēnā Promachos)

古代ギリシャ時代に建てられた、戦術の女神アテナの像。
高さは9mもあり、45km先からのスニオン岬からもその姿は目視できたという。
1205年に十字軍に破壊され、現在はレプリカがメトロポリタン美術館とルーブル美術館に置かれている。

裏面：（右）ゼウスの使いである鷲、足元には雷、12時から4時位置にかけてTAPANTINΩN（タラントゥム）
（左）アテナ・プロマコスの象



古代コイン鑑定解説

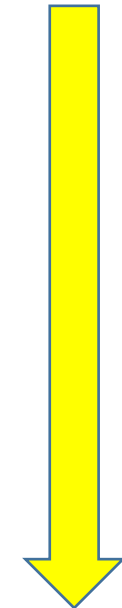
古代コイングレード
この等級の後にStrikeと
Surfaceを5点満点で表記

正式名称

現代コイン（0～70）の内どれに相当するか

GRADE ABBREVIATION	GRADE	SHELDON SCALE EQUIVALENT
PR	Poor	1
FA	Fair	2
AG	About Good	3
G	Good	4-6
VG	Very Good	8-10
F	Fine	12
Ch F	Choice Fine	15
VF	Very Fine	20-25
Ch VF	Choice Very Fine	30-35
XF	Extremely Fine	40
Ch XF	Choice Extremely Fine	45
AU	About Uncirculated	50-53
Ch AU	Choice About Uncirculated	55-58
MS	Mint State	60-62
Ch MS	Choice Mint State	63-64
Gem MS	Gem Mint State	65-70

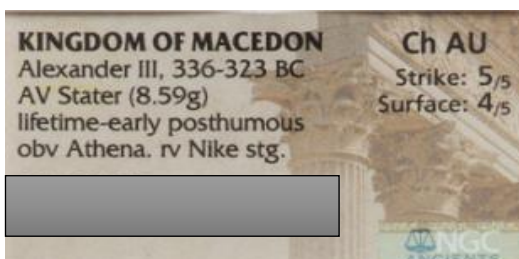
低グレード



高グレード

【古代コインスラブ】
グレード+打刻と傷を5段階で採点
さらに状態の良い物はFine Style、★等を
追加

【現代コインスラブ】
グレード+数字+輝きの度合いによってCAMEO
を
付けて採点。さらに状態の良い物は+、★等を
追加



UNIVERSAL·COIN



UNIVERSAL·COIN