

## 古代コイン鑑定解説

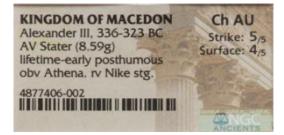
低グレード

高グレード

正式名称 通常の鑑定に換算した場合

| GRADE                        | SHELDON SCALE<br>EQUIVALENT  |
|------------------------------|--|
| Poor                         | 1  |
| Fair                         | 2  |
| About Good                   | 3  |
| Good                         | 4-6  |
| Very Good                    | 8-10   |
| Fine                         | 12   |
| Choice Fine                  | 15   |
| Very Fine                    | 20-25  |
| Choice Very Fine             | 30-35  |
| Extremely Fine               | 40   |
| Choice Extremely<br>Fine     | 45   |
| About Uncirculated           | 50-53  |
| Choice About<br>Uncirculated | 55-58  |
| Mint State                   | 60-62  |
| Choice Mint State            | 63-64  |
| Gem Mint State               | 65-70  |
|                              | Poor Fair About Good Good Very Good Fine Choice Fine Very Fine Choice Very Fine Extremely Fine Choice Extremely Fine About Uncirculated Choice About Uncirculated Mint State Choice Mint State |

【古代コインスラブ】 グレード+打刻と傷を5段 階で採点 さらに状態の良い物はFine Style、★等を追加



【現代コインスラブ】 グレード+数字+輝きの度合 いによってCAMEOを 付けて採点。さらに状態の良 い物は+、★等を追加



## 生前にトルコの古代都市ミトレスで鋳造されたスターテル金貨









表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、 5時位置に発行年ミトレスを意味する「M」

の刻印

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

A 8567797-002: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 AU Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】17.00mm/8.60g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,920,000円(税込)

## 大王の死の直前から直後にかけてキプロス島の古代都市キティオンで鋳造されたスターテル金貨







表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、 9時位置に発行場所を示す「K」の刻印(古

代都市キティオン【KiTIOV】)

右下の紋章は支給された対象の部隊を表す と推測されるが、どの地域かまでは特定不 可能

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

B 8568329-002: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 AU Strike: 5/5 Surface: 2/5 【サイズ】18.00mm/8.54g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,280,000円(税込)

## 現在のトルコ最西部に位置した古代都市テオスにて、大王の死後鋳造されたスターテル金貨









表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、 9時位置にグリフィン(神話に登場する怪

鳥)の刻印

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

C 8568329-003: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 XF Strike: 4/5 Surface: 4/5 【サイズ】17.00mm/8.55g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,230,000円(税込)

## マケドニア軍の海軍基地として重要な役割を持っていたアンフィポリスで鋳造されたスターテル金貨 アレキサンダー大王の死の直前、もしくは死亡直後の鋳造と推測(紀元前320年頃)









表面:戦術の女神アテナ

兜には大蛇の装飾、ドレッドへアーのよう な太い髪の毛が美しい刻印として残ってい

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、 9時位置のトライデント(三又槍)は鋳造 場所のアンフィポリスを意味する。

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

D 8567797-009: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 Ch VF Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】18.00mm/8.99g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,530,000円(税込)

## マケドニア軍の海軍基地として重要な役割を持っていたアンフィポリスで鋳造されたスターテル金貨アレキサンダー大王の死の直前、もしくは死亡直後の鋳造と推測(紀元前320年頃)









表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾、ドレッドへアーの

兜には大蛇の装飾、ドレッドへアーのような太 い髪の毛が美しい刻印として残っている

裏面:勝利の女神二ケ 手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、9時 位置のトライデント(三又槍)は鋳造場所のア ンフィポリスを意味する。

AΛEΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

E 8567796-004: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 Ch VF Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】17.00mm/8.59g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,410,000円(税込)

### 古代都市バビロンにおいて大王の死後(期限前311年頃)鋳造されたスターテル金貨









表面:戦術の女神アテナ

兜には大蛇の装飾、バビロン鋳造のスターテル 金貨は彫りの深い顔で描かれる事が多い

裏面:勝利の女神二ケ

手には花束とスタイラスと呼ばれる杖 8時位置にバビロン鋳造を意味する「MI」の刻

印

BA $\Sigma$ IΛE $\Omega$  $\Sigma$  AΛEΞAN $\Delta$ POY (アレキサンドロス大王の貨幣)

F 8521751-005: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 Ch VF Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】18.00mm/8.25g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,230,000円(税込)

### 「星の子」と呼ばれたユダヤ人の救世主を称える為に鋳造された銀貨









表面:戦術の女神アテナ

兜には大蛇の装飾、ドレッドへアーのような太 い髪の毛が美しい刻印として残っている

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、9時 位置のトライデント(三又槍)は鋳造場所のア

ンフィポリスを意味する。

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

G 8567796-005: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 VF Strike: 5/5 Surface: 3/5 【サイズ】17.00mm/8.57g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,02,000円(税込)

マケドニア軍の海軍基地として重要な役割を持っていたアンフィポリスで鋳造されたスターテル金貨アレキサンダー大王の死の直前、もしくは死亡直後の鋳造と推測(紀元前320年頃)









表面:戦術の女神アテナ

兜には大蛇の装飾、ドレッドへアーのような太 い髪の毛が美しい刻印として残っている

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、9時 位置のトライデント(三又槍)は鋳造場所のア

ンフィポリスを意味する。

AΛEΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

H 8567796-003: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 Ch F Strike: 5/5 Surface: 4/5【サイズ】18.00mm/8.66g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,020,000円(税込)

## マケドニア軍の海軍基地として重要な役割を持っていたアンフィポリスで鋳造されたスターテル金貨アレキサンダー大王の死の直前、もしくは死亡直後の鋳造と推測(紀元前320年頃)









表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、8時 位置にはカンテロス(神に捧げる酒を注ぐ為の

杯)

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

I 8567796-002: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 Ch F Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】17.00mm/8.61g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,02,000円(税込)

## マケドニア軍の海軍基地として重要な役割を持っていたアンフィポリスで鋳造されたスターテル金貨アレキサンダー大王の死の直前、もしくは死亡直後の鋳造と推測(紀元前320年頃)









表面:戦術の女神アテナ 兜には大蛇の装飾

裏面:勝利の女神二ケ

手には月桂冠とスタイラスと呼ばれる杖、9時位置にギリシャ文字のΓ(ガンマ)、7時位置にカンテロス(神に捧げる酒を注ぐ為の杯)

AΛΕΞΑΝΔΡΟΥ (アレキサンドロスの貨幣)

素敵なコイン非掲載 6330385-002: 古代マケドニア王国 336-323BC アレキサンダー大王 スターテル金貨 AU Strike: 5/5 Surface: 4/5【サイズ】18.00mm/8.66g【発行枚数】不明【ご案内価格】2,250,000円(税込)

### 「星の子」と呼ばれたユダヤ人の救世主を称える為に鋳造された銀貨









表面:四本の柱に囲まれたエルサレム神殿、中央には聖櫃(せいひつ:聖なるパンを安置する箱)を象徴する扉があり、上には星が輝く(シモン=古代イスラエルの革命家の名)

裏面:ルルブ(ヤシの枝の束)とエトログ(柑橘)、シュロの葉などスコット祭に使う聖具が描かれ、信仰と収穫を祝う祭礼の象徴となっている。

(イスラエルの自由) ローマ支配からの独立を求めた戦いのスローガン。

Buyer's Comment: ローマ軍の徹底的な鎮圧により反乱は失敗し、多くの貨幣が破壊され失われたため、現存するものは極めて少ない。今日残る銀貨は、当時の抵抗精神とユダヤ民族の独立への希求を伝える唯一の物証であり、歴史的価値とともに資産性も極めて高い。

古代イスラエル 132-135AD バル・コクバの乱 SERA銀貨 Year2 MS Strike: 4/5 Surface: 4/5 【サイズ】27.00mm/14.51g【発行枚数】不明【ご案内価格】2,990,000円(税込)

## アレキサンダー大王の側近にして最強の剣士









表面: アレクサンドロス大王の神格化された肖像。頭にはゼウスの息子へラクレスを象徴する獅子の皮を被り、力と神性を同時に示している。英雄が神へと昇華した姿を刻んだ荘厳なデザイン。

裏面: 兜を被り槍を持つ女神アテナが左を向いて座し、右手に勝利の女神二ケを掲げる。王の権威と軍事的勝利を象徴し、銘文「BAΣIΛΕΩΣ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ (リュシマコス王の) 」が刻まれている。

Buyer's Comment: リュシマコスは獅子を素手で絞め殺す程の怪力の持ち主であり、アレキサンダー大王から一番の信頼を得ていたという。マケドニア帝国の精神的支柱を象徴。力・信仰・美のすべてを黄金の中に凝縮した、ヘレニズム時代の至宝といえる。

古代トラキア 305-281BC リュシマコス スターテル金貨 Ch XF★ Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】18.00mm/8.45g【発行枚数】不明【ご案内価格】3,140,000円(税込) \* 2025年12月頃入荷 \*

#### 最初にキリスト教を信仰した偉大なる皇帝







表面: 月桂冠を戴いたコンスタンティヌス1世の右向 き肖像。鋭い眼差しがローマ皇帝の威厳と統治者とし ての自信を示す。

IMP CONSTANTINVS AVG

(皇帝たるコンスタンティヌス・アウグストゥス)

裏面: 勝利の女神像を掲げる皇帝の立像。

足元には二人の捕虜が描かれ、戦勝と帝国支配の正統 性を象徴している。

VIRTVS CONSTANTINI AVG (コンスタンティヌス皇帝の武勲)

Buyer's comment: キリスト教公認とローマ統一を成し遂げた偉大な皇帝を讃えるソリダス金貨。信仰と権威が融合した歴史的傑作であり、帝国黄金期の象徴。

歴史を語る上で最も外せない人物の1人であるコンス

タンティヌスを描いた。

古代ローマ帝国 AD307-337 コンスタンティヌス1世/勝利の女神ヴィクトリア ソリダス金貨 AU Strike:5/5 Surface:4/5【サイズ】20.00mm/4.47g【発行枚数】不明【ご案内価格】5,100,000円(税込)

## アレキサンダー大王の側近にして最強の剣士







表面: リュシマコスの君主であるアレキサンダー大王 の右向き肖像。

髪は風に舞い、角を持つのは英雄へラクレスの象徴で ある獅子の頭皮をまとっていることを示す。

裏面: 玉座に座るゼウス神が、右手に勝利の女神二ケ、 左手に杖を持つ姿。ギリシアの最高神がアレキサン ダーの覇業を祝福する構図である。

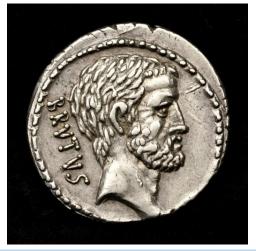
ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ

(王たるアレクサンドロスのもの)

Buyer's Comment: アレクサンドロスの生前に鋳造された代表的銀貨で、古代ギリシャ芸術の頂点を示す一枚。カと知略の象徴として、今なお王者のオーラを放つ歴史的名品。

古代トラキア 297-281BC リュシマコス テトラドラクマ銀貨 裸 【サイズ】30.00mm/17.21g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,080,000円(税込)

## 祖先と同じく打倒独裁官に燃えた軍人





古代共和制ローマ 54BC ブルトゥス/アハラ デナリウス銀貨 裸 【サイズ】19.00mm/3.92g【発行枚数】不明【ご案内価格】700,000円(税込)

## 「尊厳者」という名を与えられたローマ帝国初代皇帝





表面: BRVTVS (ブルータス) の名とともに、マルクス・ユニウス・ブルータスの肖像。

誇り高き共和主義者として、父祖の名を継ぎ「暴君を 討つ者」の象徴として描かれる。肖像は厳格で理性的 な表情を見せる。

裏面: AHALA (アハラ) の名。古代ローマの英雄ガイウス・セルウィリウス・アハラの肖像で、独裁を阻止した勇気を称えるもの。ブルータスの先祖とされ、両面に並ぶのは"自由の守護者"としての家系の誇りを示している。

Buyer's Comment: ブルータスがカエサル暗殺以前に発行した極めて重要なコイン。祖先アハラとの二重肖像は、ローマ共和制の理想と個人の信念を象徴する歴史的傑作。

表面: CAESAR AVGVSTVS (皇帝たるアウグストゥス) の文字。

若き日のアウグストゥスが右を向く端正な肖像。冷静な知性と統治者としての威厳を兼ね備えた、ローマ初代皇帝としての理想像を体現する。

共和国から帝政への転換期を象徴するポートレートである。

裏面: SIGNIS RECEPTIS (奪われた軍旗の奪還) 中央の円内には「CL•V (クラッススの勝利)」を示 し、両側にローマ軍の軍旗が描かれる。

これはアウグストゥスがパルティアから軍旗を返還させた外交的勝利を記念したもの。戦わずして威信を取り戻したその功績は、ローマ史に残る名誉とされた。

Buyer's Comment: アウグストゥスの権威を確立した"パルティア軍旗返還"を記念する歴史的銀貨。征服よりも外交で帝国の威信を示した稀有な指導者の象徴。

古代ローマ帝国 13BC アウグストゥス/神器 デナリウス銀貨 裸 【サイズ】30.00mm/17.21g【発行枚数】不明【ご案内価格】290,000円(税込)

#### 貨幣の夜明けを告げた歴史で最初の黄金の獅子









表面: 放射状の太陽の下に、勇ましく咆哮するライオンの頭部。王権と力の象徴として、リディア王国の威光を示すデザイン。古代貨幣としては極めて初期の写実的造形。

裏面: 打刻痕の跡(インキュース)が残る素朴な意匠。 リディア貨幣特有の原始的スタイルで、当時の鋳造技 術の黎明を物語る。

Buyer's Comment: 紀元前7世紀、世界最初期の硬貨とされるリディア王国のエレクトラム(自然金銀合金)貨。ライオンはリディア王家の象徴であり、このコインは貨幣経済の誕生を示す人類史上の金属芸術。わずか数グラムの中に、王権・信仰・経済の起源が凝縮された伝説的存在。

古代リディア 610-546BC アリュアッテス 1/3スターテル エレクトロン貨 Ch XF Strike: 5/5 Surface: 4/5 【サイズ】12.00mm/4.72g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,180,000円(税込)

## ブルトゥス、お前もか









表面: 月桂冠を戴いたユリウス・カエサルの右向き肖像

老齢の顔立ちは権力の重みと時代の疲弊を感じさせながらも、揺るぎない統治者としての威厳を漂わせる。

裏面: 愛の女神ヴィーナスが立ち、右手に勝利の女神 二ケを、左手に槍を持つ。カエサルが自らの祖先とし た女神を描くことで、神聖な血統と正統性を強調して いる。

Buyer's Comment: 紀元前44年、ユリウス・カエサル暗殺の直前に発行されたデナリウス銀貨。人間の生きた肖像を貨幣に刻むという革命的行為は、共和政の終焉と帝政ローマの幕開けを告げた。カエサルの生涯と死、そしてローマの変革を象徴する一枚であり、古代史上最も象徴的な貨幣の一つ。美しい保存状態と彫刻の力強さが、英雄の最期の瞬間を今に伝える。

古代共和制ローマ 44BC ユリウス・カエサル/愛の女神ヴィーナスと勝利の女神二ケ デナリウス銀貨 AU Strike4/5 Surface5/5【サイズ】19.00mm/4.03g【発行枚数】不明【ご案内価格】 1,440,000円(税込)

### 力と平和を刻む、古代ギリシャの詩情







表面:神話の怪物キマイラが左に進む姿。右前脚を持ち上げ、背にはヤギの頭、尾は蛇で表現される。 下に「ΣΕ」の刻印(Σικυών:発行都市シキュオン) 上部に月桂冠

裏面:左に飛ぶ鳩。くちばしの下に「I」(こちらもシュキオン鋳造のマーク)の刻印。 周囲を月桂冠が囲む。鳩は平和・聖性の象徴で、シキュオンの宗教文化を反映する。

Buyer's Comment: 紀元前4世紀、海峡沿岸の都市シュキオンで発行された希少銀ドラクマ。戦と平和という対照的なテーマを、伝説の獣キマイラと鳩によって見事に対比させた芸術的名品。力強さと静寂が共存するデザインは、古代ギリシャの精神性を凝縮した小さな奇跡といえる。

古代ギリシャ 335-330BC シキオン キマイラ/鳩 スターテル銀貨 裸 【サイズ】24.00mm/12.00g【発行枚数】不明【ご案内価格】4,240,000円(税込)

#### 愛と帝国の狭間で輝いた、クレオパトラとアントニウスの銀貨







表面: クレオパトラ7世の右向き肖像。毅然とした表情の中に知略と威厳を漂わせる。

裏面: ローマの将軍マルクス・アントニウスの肖像。 軍人らしい逞しさと冷徹さを兼ね備えた横顔で、クレオパトラと対を成す構図となっている。二人の肖像が並ぶ唯一の貨幣として知られ、愛と権力の象徴的デザイン。

Buyer's Comment: 紀元前36年頃、アレクサンドリアで発行された銀製テトラドラクマ。

ローマとエジプトの命運を左右した二人、クレオパト ラとアントニウスを刻む唯一の共同肖像貨であり、歴 史的・感情的価値が極めて高い。

アクティウムの海戦を目前に控えた時代背景を反映し、 帝国の権勢と悲劇的な愛の両面を物語る。古代ローマ とエジプト文明の交錯を象徴する、時代の息づく銀の 証。

古代共和制ローマ 36BC クレオパトラ7世/マルクス・アントニウス テトラドラクマ銀貨 Ch F Strike: 5/5 Surface: 2/5 scraches 【サイズ】18.00mm/14.89g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,470,000円(税込)

### 古代ローマ皇帝初代皇帝アウグストゥスの若き姿を描いた1枚







表面: 若きオクタヴィアヌスの右向き肖像。端正な顔立ちに未来のローマ初代皇帝としての威厳と冷静な知略が漂う。アクティウムの勝利を前に、覇権への道を歩む姿を刻む。

IMP CAESAR

(インペラトール・カエサル=勝者カエサル)

裏面:地球儀の上に立つ勝利の女神ウィクトリア。手には月桂冠を掲げ、ローマの支配が世界へ広がることを象徴する。

VICTORIA AVGVSTI (アウグストゥスの勝利)

Buyer's Comment: 帝政ローマの幕開けを告げる歴史的デナリウス。若き日のアウグストゥスと勝利の女神が並ぶ構図は、古代ローマの栄光の原点を物語る希少な一枚。

古代共和制ローマ 31-30BC オクタヴィアヌス/勝利の女神二ケ デナリウス銀貨 XF Strike5/5 Surface3/5 light marks 【サイズ】19.00mm/3.82g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,280,000円(税込)

#### 愛と帝国の狭間で輝いた、クレオパトラとアントニウスの銀貨







表面:戦士が馬に跨り、右手に二ケ(勝利の女神)を 掲げる姿。二ケは将軍に勝利の冠を授けており、都市 の軍事的栄光を強調。馬は躍動的に右へ跳ね上がり、 タレントウムの騎兵力を象徴する。

KANNITH (カリクラテス:鋳造責任者の名)

裏面:イルカに跨る少年タラス。彼も右手に勝利の女神二ケを掲げ、勝利を再び強調。左腕には三叉槍を抱える。タラスはタレントゥムの守護神であり、海の繁栄・交易力を象徴。

NE TA(TARAS = タレントゥムの都市名)都市発行貨幣であることを示す銘文。

Buyer's Comment: 単なる通貨ではなく、都市の繁栄と軍事的優位を誇示するプロパガンダとして鋳造された本品は、歴史的背景と美術性を兼ね備えた逸品。現存数は限られ、コレクション市場での需要は高く、資産価値はきわめて堅固である。

古代ローマ 240-228BC タレントゥム ホースライダー/イルカに乗る少年タラス ノモス銀貨 裸【サイズ】20.00mm/6.59g【発行枚数】不明【ご案内価格】1,050,000円(税込)

# UNIVERSAL-COIN

