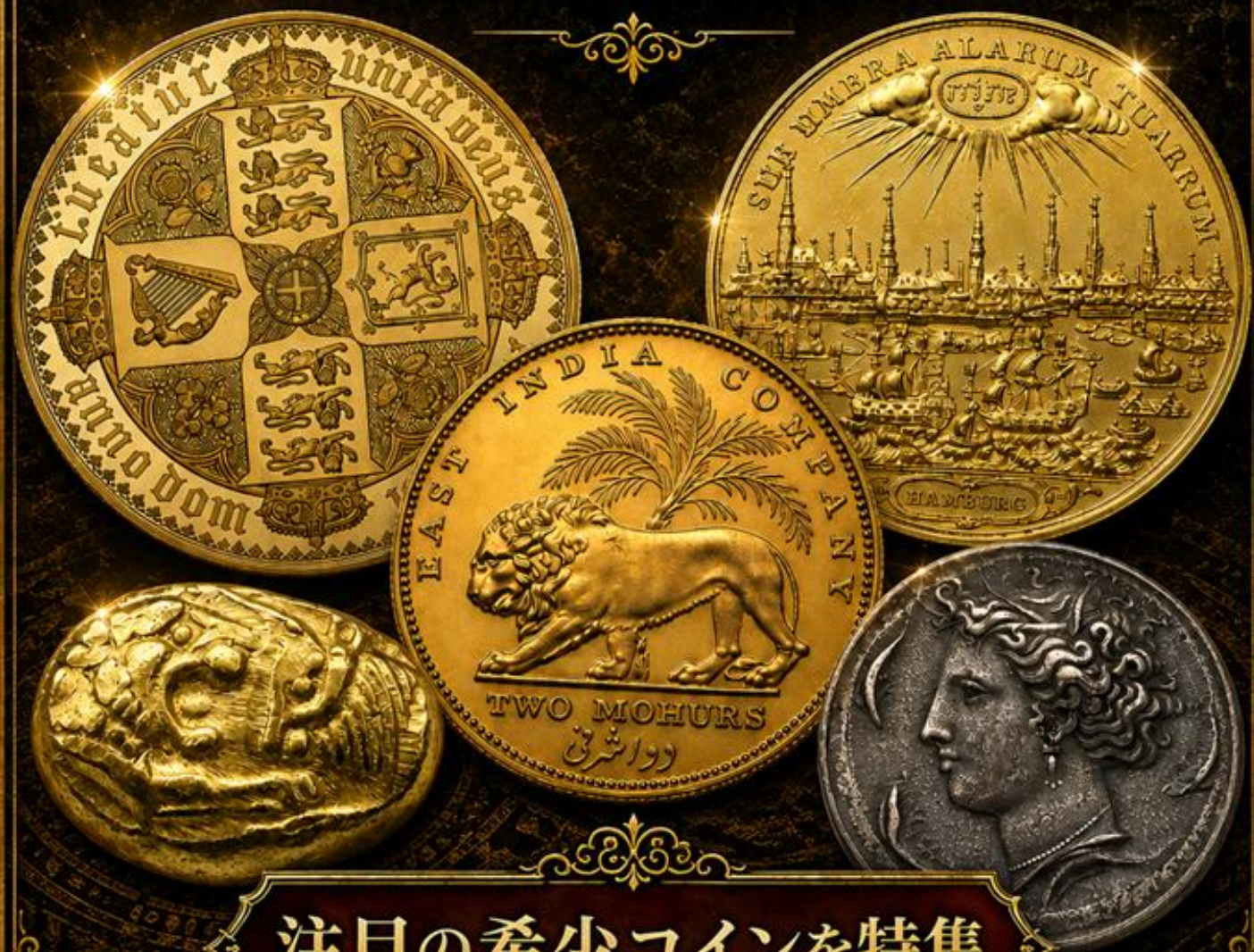


◆ 世界のコインご紹介 #73 ◆

海外流出前の 国内最終案内

◆ 世界的名貨を徹底解説 ◆



◆ 注目の希少コインを特集 ◆

「世界で一番美しい銀貨」の復刻版

イギリス 2021年 エリザベス2世 ゴシッククラウン(Quartered Arms) 500ポンド 10oz 金貨 裸
 【発行枚数】 50枚 【サイズ】 65.00mm/312.60g
 【金品位】 99.99% (参考金価格：約8,231,184円) 【希少性】 ★★★★★
 【ご案内価格】 9,880,000円 (税込)



表面：表面：スリーライオン（イングランドの象徴）、レッドライオン（スコットランドの象徴）、ハーブ（アイルランドの象徴）が描かれた盾とバラとアザミ、クローバーの刻印（1847年発行ゴシッククラウン銀貨の裏面）
 tueatur unita deus（神よ連合王国を守り給え）

裏面：現在のエリザベス女王の肖像

ELIZABETH II · D · G · REG · F · D · 500POUNDS 2021

（神の庇護を受けしエリザベス2世、信仰の擁護者）首元にJC（デザイナー Jody Clarkのイニシャル）



即位当時（18歳）のヴィクトリア女王（左）
 海外ドラマ「女王ヴィクトリア 愛に生きる」より（右、ジェナ・コールマン）

ヴィクトリア女王

在位：1837年6月20日 - 1901年1月22日
 生没：1819年5月24日 - 1901年1月22日（81歳没）

イギリス・ハノーヴァー朝第6代目女王、初代インド女帝。世界各地を植民地化・半植民地化して繁栄を極めた大英帝国を象徴する女王。1837年に18歳で即位し、生涯で4男5女を授かった。彼女の時代は産業革命による経済の発展の絶頂期を迎えた。そして繁栄を謳歌するとともに国王夫妻に象徴されるように、「家庭の平和」と英国美術の黄金期が絶頂を迎えた事から「エリザベス1世」「アン女王」と並び「英国は女王の時代に治世が栄える」とまで言われている。

ゴシッククラウン銀貨

1847年、英国にてヴィクトリア女王の即位10周年を記念し鑄造された銀貨。デザインはかのウィリアム・ワイオンによるもので、肖像画周囲の文字がゴシック体で刻印されている事から「ゴシッククラウン銀貨」と名が付き世界で最も美しい銀貨として君臨している。（デザインは次項参照）

高鑑定にもなると1,000万円以上での相場価格となり、市場に出る度にコレクター、富裕層からの注目を集めている。

ウィリアム・ワイオンが手掛けた主な作品



1839年 ヴィクトリア女王 5ポンド金貨（ウナとライオン）



1826年 ジョージ4世 5ポンド金貨



1817年 ジョージ3世 クラウン金貨（スリーグレイシス）

世界の経済的中心都市として名を馳せた自由都市ハンブルク都市景観

ドイツ 1689年 ハンブルク都市景観 10ダカット金貨 MS63PL

【発行枚数】 不明 (RR=極めて希少) 【サイズ】 50.31mm/34.82g 【希少性】 ★★★★★

【ご案内価格】 34,000,000円 (税込)



自由ハンザ都市ハンブルク (Freie und Hansestadt Hamburg)



北にデンマーク、西にオランダを望むドイツ北部の都市。人口は184万人、ドイツで2番目となる経済の中心地。ハンザとは中世ヨーロッパで結束された「ハンザ同盟」の事であり、都市と都市で同盟を結び経済・文化の発展に貢献した。主なハンザ同盟国はハンブルクの他にドルトムント、ミュンスター、ストックホルム等がある。

ハンブルクの始まりは6世紀頃にエルベ川とアルスター川が交わる土地にザクセン族によって作られた小さな貿易拠点であった。1300年代になるとダイヒ通りという大きな商業の通りが完成し、名実共に経済の中心地になる。

15世紀になるとスペイン、ポルトガル、さらに神聖ローマ帝国と敵対していた英国とも独自に経済的交流を深め、世界都市へと変貌を遂げた。ドイツの人口20% (約800万人) が死亡し、人類史上最も悲惨な戦争と呼ばれる三十年戦争 (1618-48) ではハンブルクをぐるりと囲んだ巨大な防壁のおかげでほぼ無償のまま終戦を迎えたという。

18世紀になると「ハンザの醸造所」と呼ばれ、ビールやコーヒー、タバコの生産で盛り上がった。この時期にできたのが「コーヒーハウス」と呼ばれる集会所で、国内外の商人や外交官が情報交換をする取引所になった。



中世から国内外の商人で賑わったハンブルク。ザンクトパウリ地区にあるレーパーバーン通りは「最も罪深い1マイル」と呼ばれ、ストリップ劇場や売春宿などが立ち並んだ。

第二次世界大戦では「ドイツ文化と家庭を破壊する街」として弾圧されたが、終戦後に活気を取り戻す。

デビュー前のビートルズやブラックサバスがライブを行ったパブも健在している。

יהוה

テトラグラマトン

神の名を表す「神聖四文字」。
 なんとその発音は未だに解明されておらず、
 「エホバ」と読むのが正しいと一般的に言わ
 れている。
 イスラム教の絶対神「アッラー」と同一神と
 される。



神聖ローマ帝国の時代から世界の経済中心地
 であったハンブルク。
 当時から巨大な教会が存在していた事がコイン
 のデザインによって明らかになる。



表面：上空に神の名を示す神聖四文字（テトラドラクマトン）
 エルベ川を行きかう商船とハンブルク港 SUB UMBRA ALARUM TUARUM（我等は主の翼の下に）



盾を持つ守護精霊ゲニウス
 当時の人々は科学で解明で
 けない事は精霊の仕業だと
 考えていた。



ヴェネツィア



アムステルダム



ハンブルク



ニュルンベルク

裏面：当時の金融中心地であった都市の紋章が描かれた盾
 12時から時計回りにヴェネツィア、ハンブルク、ニュルンベルク、アムステルダム
 BANCHORUM IN EUROPA BONO CUM DEO ERECTORUM MEMORIA MDCLXXXIX
 （世界最大の金融都市は主と共にあらん 1789年）

Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG > Auction 427

Auction date: 7 October 2025

Lot number: 643

[Save this lot](#)

Price realized: 120,000 EUR (Approx. 139,958 USD / 104,199 GBP / 111,700 CHF)

[Jump to this lot in the auction](#)

[Show lots with similar descriptions](#)

Lot description:

HAMBURG

STADT Bankportugalöser zu 10 Dukaten 1689, von J. Reteke, auf die großen europäischen Bankstädte Amsterdam, Hamburg, Nürnberg und Venedig. SUB UMBRA ALARUM TUARUM Stadtansicht mit dem Hafen, im Vordergrund zahlreiche Schiffe, oben strahlender Name Jehovas in Wolken, im Abschnitt verzierte Kartusche darin HAMBURG, zu den Seiten die Signatur I - R (Johann Reteke, Stempelschneider in Hamburg 1664-1720)/(Verzierung) BANCHORUM IN EUROPA BONO CUM DEO ERECTORUM MEMORIA M DC LXXXIX Die Wappenschilder der vier



オークション落札実績 (落札価格/日本円落札価格+手数料)

2025.10 ドイツ@EUR120,000/29,211,000円 (MS63PL=同グレード、別個体)

1689年、ヨーロッパの金融覇権を担ったアムステルダム・ハンブルク・ニュルンベルク・ヴェネツィアの四都市。彼らの連帯と神の加護を象徴する荘厳な10ダカット大型金メダルがここに現存する。

放射光の下、経済都市ハンブルクの港風景が緻密に描かれた表面と、4銀行都市の紋章を配した裏面は芸術と信仰、経済力の融合を物語る。鑄造責任者ヨハン・レテケによる作品であり、鑑定はNGC MS63PL (Prooflike)。しかもこのグレードは世界でわずか2枚しか存在しない、まさにトップクラスのプレミアム個体である。特別な贈答用にのみ発行された10ダカットの重量とプルーフライクの輝きを兼ね備えたものはごく稀である。

世界中のトップコレクター・投資家の注目を集めたのも頷ける。歴史性・宗教性・造形美・希少性・そして鑑定グレード——すべての面で完成された「欧州近世大型金貨」の頂点と言える一枚である。

2025年10月にドイツ最大のオークション会社「KUNKER」において同グレードがEUR120,000で落札されている。この結果にオークション手数料、消費税、業者手数料などを含めると国内で入手できる価格は約36,000,000円となる。これを考慮すると今回のご案内価格34,000,000円は市場価格を大幅に下回っているとお考えいただける1枚。

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	MSPL																0
PCGS トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	MSPL								2								2
NGC トータル枚数		0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2

産業革命と領土争いで大英帝国を前進させた王

イギリス 1812年 ジョージ3世 農業委員会功勞勲章 金メダル PF62UCAM

【発行枚数】不明 (RR=非常に珍しい) 【サイズ】48.20mm/96.50g 【希少性】★★★★★

【ご案内価格】8,500,000円 (税込)



表面：月桂冠を被ったジョージ3世

GEORGIUS III · D · G · MAG · BR · REX. (神の恩寵によるジョージ3世、大英帝国国王にして信仰の擁護者)
BOARD OF AGRICULTURE ESTABL'D · 23 · AUG · 1793 · (農業委員会 1793年8月23日設立)

裏面：

CHARLES DUNCOMBE ESQ (チャールズ・ダンコム氏)
VOTED APRIL 24 1812 (1812年4月24日贈呈)

ジョージ3世 (George III)

在位：1760年10月25日 - 1820年1月29日
生没：1738年6月4日 - 1820年1月29日 (81歳没)

60年の在位期間というのは歴代英国王の中では最も長く (最も長い女王はエリザベス2世)、現代においてもロイヤルミントから生誕200周年記念の金貨 (写真右側) が発行されるなど愛されている人物である。

即位中はアメリカ独立戦争、フランス革命、ナポレオン戦争と争いが絶えない時代であった。その一方で産業革命が進み、世界の工場として英国が名を馳せた時代でもあった。

1801年に英国とアイルランドが合併し「グレートブリテン及びアイルランド連合王国」が設立。ユニオンジャックが使用されるようになったのもこの頃からである。(現在の正式な国名は「グレートブリテン及び北アイルランド連合王国」)

当該金メダルは農業委員会 (1790年発足) に所属していた医師チャールズ・ダンコム氏に贈呈された金メダル。カタログ表記は「RR=非常に珍しい」となっているがこの個体以外に現存は確認されていない。



シャーロット・オブ・メクレンバーグ=ストレルリツ (Charlotte of Mecklenburg-Strelitz)

在位：1761年9月8日 - 1818年11月17日
生没：1744年5月19日 - 1818年11月17日 (74歳没)

ドイツ北部のメクレンブルク=シュトレーリッツという公国の出身で、17歳で英国王ジョージ3世に嫁いだ。

政治に全く興味が無く、結婚した後は13人の子育てに没頭した。(子供の中には次王ジョージ4世、その次のウィリアム4世がいる)

英国王立植物園 (キューガーデン) の設立に関わったり、かのアマデウス・モーツァルトを支援する等文化面での功績の高い人物。

オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)

無し

鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR																		0
PCGS	トータル枚数	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
NGC	PF									1									1
NGC	トータル枚数	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1

1800年頃の肖像画 (上)

皇帝ナポレオンを手のひらにのせた風刺画 (下)

大英帝国統治によって発展を遂げたインドの金貨

イギリス領インド 1835年C ウィリアム4世 2モハール金貨 PF66
 【発行枚数】不明【サイズ】31.00mm/23.32g
 【希少性】★★★★★
 【ご案内価格】15,600,000円(税込)



表面：ウィリアム4世の横顔と首元にR.S（造幣局局長ロバート・サンダースのイニシャル）
 WILLIAM III, KING 1835（国王ウィリアム4世、1835年）

裏面：インドの象徴であるライオンとヤシの木
 EAST INDIA COMPANY（東インド会社）TWO MOHUR（2モハール）
 下部にペルシャ文字で2アシュラフィ（2モハール）

ウィリアム4世 (William IV)

在位：1830年6月26日 - 1837年6月20日
 生没：1765年8月21日 - 1837年6月20日（71歳没）

「船乗り王」が遺した、飾らぬ威厳

1830年、65歳という高齢で即位したウィリアム4世。派手好みの兄王ジョージ4世とは対照的に、質素を愛し、護衛もつけずにパプで市民と語らうその姿は「船乗り王 (Sailor King)」として国民に深く愛された。この金貨に刻まれた彼の肖像には、虚飾を排した実直な王の風格と、大英帝国が最も繁栄を極めた時代の自信が漲っている。

伝説の彫刻家ウィリアム・ワイオンの最高傑作

本貨の価値を決定づけるのは、19世紀最高、否、貨幣史上最最高の彫刻家ウィリアム・ワイオンの筆致だ。

表面：ワイオン特有の写実的かつ柔らかな毛髪表現は、ウィリアム4世の人間性をそのまま金貨に定着させている。
 裏面：「ライオンとヤシの木」の意匠は、かの「ウナとライオン」に匹敵する、あるいはそれを凌駕する密度を誇る。風にそよぐヤシの葉の細かな枝ぶり、そしてライオンの毛並み一本に至るまで、PF66という極上の状態

「東のウナとライオン」を手にする好機

東インド会社が発行したこの2モハール金貨は、単なる通貨ではない。歴史的権威、美術的完成度、そして圧倒的な希少性が融合した「持ち歩ける芸術品」である。市場では「ライオンとヤシの木」の知名度が急速に高まっており、その資産性は疑いようがない。ワイオンの署名が刻まれたこの一枚を手にする事は、大英帝国の黄金時代そのものを所有することと同義である。



イギリス領インド (British India)

正式名称は「イギリス領インド帝国」
 1858年にそれまで実質インドを支配していたイギリスの国家事業「イギリスインド会社」を解散し、国としてインドを支配する事となった。

1877年以降は大英帝国君主がインドの君主も兼ねる事となり、完全にイギリスの支配下に置かれた。初代のヴィクトリア女王（1877年）から4代目のジョージ6世（1947年）まで70年の植民地支配が始まるのであった。

帝国の支配下に置かれたインドではそれまでの風習であったカースト制度の見直しや女性差別の撤廃など、数百年続いた悪しき習慣をたった数十年で近代的な物に変化させたのであった。

カースト制度の下では生まれた身分によって就ける職業が決まっていた。また大英帝国統治以前のインド人女性には相続権がなく、結婚の権利も生涯で1度だけであった。

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）
 2021.11 スイス@CHF100,000/18,700,000円 (PF66UCAM)
 鑑定枚数表

鑑定会社	タイプ	40	45	50	53	55	58	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	TOTAL
PCGS	PR					3	9	0	9	11		5	1	3	1				42
PCGS	トータル枚数	0	0	0	0	3	9	0	9	11	0	5	1	3	1	0	0	0	42
NGC	PF							1	1		4	1	2	2	1				12
NGC	トータル枚数	0	0	0	0	0	0	1	1	0	4	1	2	2	1	0	0	0	12
鑑定会社2社の合計		0	0	0	0	3	9	1	10	11	4	6	3	5	2	0	0	0	54

女神によって創造された北アフリカ最大の海洋国家

古代カルタゴ 350-320BC ソイジターナ スターテル金貨 Ch AU5/5,4/5 Fine Style

【発行枚数】不明【サイズ】18.50mm/9.45g【希少性】★★★★☆

【ご案内価格】3,700,000円(税込)



表面：穀物の髪飾りを付けた豊穡の女神タニト神
裏面：馬（国の強さを図る指標として使用されていた）

カルタゴ (Carthage)

現在の北アフリカ・チュニジア共和国に存在した古代都市国家で、ソイジターナとはカルタゴ内部の「アフリカ属州」と呼ばれる地域の一つ。女神デイドによって創造されたとされている。現在は歴史的な遺跡のある観光地となっている。

漁業、農業、金銀の産出、象牙の貿易等でアフリカで最も栄えた都市として知られた。

広大なチュニス湾を背にした事から軍事的に非常に有利な地形を持ち、周辺国家を支配。制海権を巡り海の向こうローマ帝国と戦ったポエニ戦争は3回も勃発した。

貨幣鑄造が始まってから200年程経ってから鑄造されたこのスターテル金貨は、戦車として使用されていた馬の機動力が国の運命を左右していた時代において、対外に自分達がどれだけ力を持っていたかを示す重要な意味を持っていた。



女神タニト

彼女の祈りによって砂漠に雨が降ったという。



女神デイド

干からびた北アフリカの荒野にカルタゴを創造した女神デイド。存在自体が伝説であるが、今でもチュニジアでは若く聡明な女性をデイドと言いその名は現代にも残っている。

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料）

2026/1 アメリカ@ \$15,000/3,000,000円（未鑑定、同等の状態）

表鑑定枚数表（現代コインの鑑定基準）

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE			1		4	3	10	23	30	35	5		111
	★								4	4	4			12
	トータル枚数	0	0	1	0	4	3	10	27	34	39	5	0	123

走れメロスの舞台にもなった、地中海文化の中心として君臨した港湾都市の古代貨幣

古代シチリア 405-370BC ディオニュシオス1世 デカドラクマ銀貨

AU Strike: 4/5 Surface: 5/5 Fine Style

【サイズ】35.00mm/43.15g 【発行枚数】不明 【希少性】★★★★

【ご案内価格】11,100,000円 (税込)



表面：アレトウサ（ギリシャ神話に登場する妖精）と周りにイルカ
裏面：クアドリガを操る御者と12時位置に勝利の女神ニケと6時位置にレースの勝者に送られる盾と鍔
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ（シラクサ発行）

クアドリガ (Quadriga)

古代ローマ帝国における戦闘用の馬車。4匹の馬が原動力となり古代オリンピックで戦車競走として人気の競技であった。

神話の世界においては神々が操るチャリオット（戦車）として描かれ、天空を舞い闇を蹴散らす。

クアドリガを操る御者（ぎよしゃ＝アウリガ工）は一般的に奴隷階級であった。この競技で優勝すれば賞金と自由を与えられたが、レース中に事故死する事も珍しくなかった。

（故意に他の戦車にぶつかり殺す事はルール違反ではあったが事実上認められていた）

ローマ帝国5代目皇帝ネロは自らがアウリガ工となり、優勝を重ねたという。



アレトウサ

ギリシャ神話に登場する精霊。誰もが羨む美貌を持っていたが本人は興味がなく、純潔を守る為に自らの姿を泉に変えた。



ニケ (NIKE)

ルーブル美術館に所蔵されている「サモトラケのニケ」で有名な勝利の女神が裏面に刻印されている。通常は右側に発行元の王の名が刻印されている。彼女はスポーツブランド「NIKE」の語源にもなっている。



ベルリン・ブランデンブルク門のクアドリガ象は女神ヴィクトリアが御者となっている




かつてイタリアで使用されていた紙幣にもアレトウサとイルカのデザインは採用されていた。


LOT #31007 | [Jump to Lot](#) [GO](#)

SOLD ON AUG 17, 2023 FOR: \$60,000.00

Ancients: SICILY. Syracuse. Dionysius I (405-370 BC). AR decadrachm (36mm, 42.80 gm, 7h). NGC AU 5/5 - 4/5, Fine Style...



Imaged by Heritage Auctions, HA.com
[Q Hover to Zoom](#)



Imaged by Heritage Auctions, HA.com
[Q Hover to Zoom](#)

Sold on Aug 17, 2023 for:
\$60,000.00
includes Buyer's Premium (BP)

Bid Source: Internet bidder
Get one of these:

Make Offer to Owner
\$90,000 or more

Ⓢ This item's owner is actively reviewing and typically responding to offers (though not necessarily routinely accepting). Most owners in this category are still actively buying, and therefore interested only in offers where they can net (after our 10% fee) an amount sufficiently above today's market value. Owners in this category seldom counter-offer, and will usually simply reject offers placed at current auction values or lower.

Number of Offers Pending: N/A
Current High Offer Pending: N/A

Share this lot

[f](#) [x](#) [p](#) [m](#)

オークション落札実績（落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税）

2023.8 アメリカ@US\$60,000/10,340,000円（同等グレード）

シラクサデカドラクマ銀貨：至高の資産性

古代ギリシャ貨幣の最高峰にして、全コレクターが渴望する「デカドラクマ銀貨」。名作『走れメロス』の舞台を治めた王の時代を象徴する歴史的遺産だ。

圧倒的な価格優位性

2023年8月の米国オークションでは、同等グレード（AU/Fine Style）が10,340,000円で落札された。

対して今回の販売価格 7,000,000円 は、直近の実績を3,300,000円以上も下回る。

古代コイン市場が高騰を続ける中、過去実績をこれほど大幅に下回る価格で入手できる機会は極めて異例であり、文字通り「お買い得」と言わざるを得ない。

唯一無二の希少性と人気

2400年以上前の遺物でありながら、奇跡的とも言える美しさを保つ事を意味する芸術的評価の最高峰「Fine Style」の認定も受けた泉の妖精アレトウーサの美しい横顔は、時を超えてもなお色褪せない芸術品だ。結論：資産としての絶対軸歴史的ロマン、極限の美と状態、そして「大幅な実績割れ」の価格。

これら三拍子が揃った本貨は、世界中のコレクターが渴望する、コレクションの頂点に相応しい「勝てる資産」である。

鑑定枚数表

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE					5	8	23	24	13	2			75
	★						3	3	1	2				9
	トータル枚数	0	0	0	0	5	11	26	25	15	2	0	0	84

貨幣の歴史が始まった世界最古の金貨

古代リディア 561-546BC クロイソス王 スターテル金貨 Light Series Ch MS Strike: 5/5 Surface: 5/5
【発行枚数】不明【サイズ】16.00mm/8.04g【希少性】★★★★☆
【ご案内価格】21,000,000円（税込）



表面：左側にライオン（王の権力）、右側に牛（王の富）の刻印。太陽と月を表したという説もある。
裏面：インキューズ（表面に浮き彫りにされた意匠がそのまま裏面に凹んで打刻されている、古代金貨によく見られる打刻）

最も古く、最もロマンがつまったコイン

ある日、強欲な王様であったミダスは神に頼み込み自らが触った物を全て金にする力が欲しいと頼み込んだ。力を手に入れたミダスは大変喜んだが、食べ物や飲み物、拳句の果てに娘も金になってしまった事からこの力が破滅の元である事に気付く。

その後「パクトロス川で罪と罰を洗い流せ」という神の助言通り、パクトロス川で手を洗った時に出来た金で作られたのがこのリディア金貨だと言われている。獅子は権力、雄牛は富を象徴し、今でも英語圏では大富豪を意味する言葉として“Rich as Croesus”という言い回しが残っている。その希少性から大英博物館によって“A History of the World in 100 Objects”（世界の歴史的展示物100選）にも選出されている。

このミダスは童話「王様の耳はロバの耳」でロバの耳になってしまった王でもある。



2000年以上経った現代においても、ライオンと獅子は人気のデザインである



陶器に描かれたクロイソス（ルーブル美術館、紀元前500年）



金の銅像と化したミダスの娘（ナサニエル・ホーソン、1893年）



Classical Numismatic Group > Triton XXIX

Lot number: 258

Price realized: 82,500 USD (Approx. 70,628 EUR / 61,223 GBP / 65,695 CHF)

Lot description:

KINGS of LYDIA. Kroisos. 2nd quarter 6th century-547/30 BC. AV Stater (15mm, 8.07 g). Light standard. Sardes mint. Confronted foreparts of lion and bull / Two incuse squares. Berk 3; Kurth G51; SNG von Aulock 2875; BMC 31; Boston MFA 2073; Gulbenkian 757. In NGC encapsulation 8558417-001, graded Ch MS, Strike: 5/5, Surface: 5/5. A spectacular example of this famous coinage.

Estimate: 30000 USD

Auction date: 13 January 2026

Save this lot

Jump to this lot in the auction

Show lots with similar descriptions

IMAGE SEARCH (BETA)

PEDIGREE SEARCH (BETA)



オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)
2026.1 アメリカ@\$82,500/21,400,000円 (Ch MS)

古代リディアクロイソス王スターテル金貨：至高の資産性

人類史における経済活動の原点、世界最古の金貨。リディア王国のクロイソス王が鑄造したこのスターテル金貨は、単なるアンティークコインの枠を超え、全貨幣の起点となる絶対的な歴史遺産だ。

明確な価格の優位性

直近2026年1月の米国オークションにおいて、同等グレードが約21,400,000円（\$82,500）で落札された。

対して今回の販売価格 21,000,000円 は、最新の国際基準価格を確実に下回る。古代金貨の相場が力強い上昇基調にある中、オークション実績以下の価格で入手できる機会は極めて稀であり、市場の隙を突く戦略的なオファーと言える。

際立つ希少性と人気

2500年以上の時を経た最初期の打刻貨幣でありながら、Ch MS Strike5/5、Surface5/5という驚異的な状態を獲得している。権力と多産の象徴である「牡牛と雄牛」の意匠がこれほど力強く鮮明に残存している個体は、トップコレクターや富裕層が探し求める極上品だ。

結論

資産としての絶対軸「貨幣の起源」という揺るぎない歴史的権威、奇跡的な保存状態、そして直近オークション実績を下回るという確たる事実。これらの条件を完璧に備えた本貨は、ポートフォリオの中核を担い、次世代へ受け継ぐべき究極の実物資産である。

鑑定枚数表（現代コインの鑑定基準）

Table with 14 columns: 鑑定会社, グレード, VG(8-10), F(12), CH F(15), VF(20-25), CH VF(30-35), XF(40), CH XF(45), AU(50-53), CH AU(55-58), MS(60-62), CH MS(63-64), GEM MS(65-70), TOTAL. Includes rows for NGC grades and total counts.

貨幣の歴史が始まった世界最古の金貨

古代リディア 561-546BC クロイソス王 スターテル金貨 Heavy Series MS Strike: 5/5 Surface: 5/5
【発行枚数】不明【サイズ】18.00mm/10.77g【希少性】★★★★☆
【ご案内価格】24,800,000円(税込)



表面：左側にライオン（王の権力）、右側に牛（王の富）の刻印。太陽と月を表したという説もある。
裏面：インキューズ（表面に浮き彫りにされた意匠がそのまま裏面に凹んで打刻されている、古代金貨によく見られる打刻）

最も古く、最もロマンがつまったコイン

ある日、強欲な王様であったミダスは神に頼み込み自らが触った物を全て金にする力が欲しいと頼み込んだ。力を手に入れたミダスは大変喜んだが、食べ物や飲み物、拳句の果てに娘も金になってしまった事からこの力が破滅の元である事に気付く。

その後「パクトロス川で罪と罰を洗い流せ」という神の助言通り、パクトロス川で手を洗った時に出来た金で作られたのがこのリディア金貨だと言われている。獅子は権力、雄牛は富を象徴し、今でも英語圏では大富豪を意味する言葉として“Rich as Croesus”という言い回しが残っている。その希少性から大英博物館によって“A History of the World in 100 Objects”（世界の歴史的展示物100選）にも選出されている。

このミダスは童話「王様の耳はロバの耳」でロバの耳になってしまった王でもある。



2000年以上経った現代においても、ライオンと獅子は人気のデザインである



陶器に描かれたクロイソス（ルーブル美術館、紀元前500年）



金の銅像と化したミダスの娘（ナサニエル・ホーソン、1893年）

A history of the world in 100 objects: The coins of Croesus

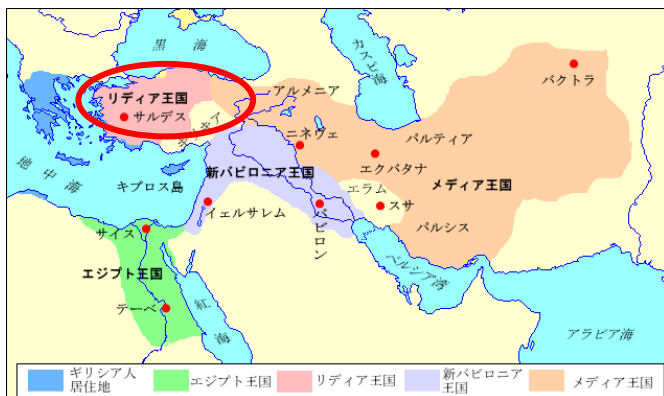
▶ The coins, which date back to 550BC, signify the beginning of the story of money as we know it.



リディア王国 (Lydia Kingdom)

700～546BCに小アジア（現在のトルコ）西部に存在した王国。小アジア西部のエーゲ海に面した地域を支配していた。

600BC頃のクロイソス王統治時代に全盛期となり、巨大なアルテミス神殿を建造した。エーゲ海に面したイオニア地方にも隣接していた事から商業が発達し、700BCに世界初の貨幣を使用した。



クロイソス王 (King Croesus)

在位：紀元前560年頃 - 紀元前547年頃

生没：紀元前595年 - 紀元前547年頃

紀元前700年頃から続いた小アジア（現在のトルコ）西部に存在したリディア王国最後の王、クロイソス。莫大な富を持つ王として知られており、彼の名はギリシャ語で「富のある者」という意味となった。この時代のリディア王国は最盛期となり、巨大な神殿を建築しエーゲ海に面した隣国とも商売が盛んに行われた。

最終的に世界一の富を持つ事になるクロイソスだが、隣国ペルシャ帝国との戦争で首都サルデイスを攻略されリディア王国は滅亡する事となる。クロイソス自身は紀元前547年にペルシャ帝国の捕虜になった所まで歴史に名を残すが、いつ・どこで・どのように死亡したかは未だに不明である。





Heritage World Coin Auctions > NYINC Signature Sale 3129

Auction date: 12 January 2026

Lot number: 33034

Save this lot

Price realized: 75,000 USD (Approx. 64,433 EUR / 55,890 GBP / 60,083 CHF)

Jump to this lot in the auction

Lot description:

Show lots with similar descriptions

Ancients
LYDIAN KINGDOM. Croesus (561-546 BC). AV stater (15mm, 8.09 gm). NGC Choice MS 5/5 - 5/5. Croeseid "light" standard, Sardes, ca. 546-521 BC. Confronted foreparts of lion right (on left) and bull left (on right), each with outstretched foreleg / Two square punches of unequal size, side by side, with irregular interior surfaces. Boston MFA 2077. Carradice 8-9. Guldankian 757-758. The firm strike on this later issue of Croesus displays a more abstract style than its earlier heavy standard counterparts.

IMAGE SEARCH (BETA)

PEDIGREE SEARCH (BETA)

From The Cambridge Collection. www.HA.com/TexasAuctioneerLicenseNotice



オークション落札実績

(落札価格/日本円落札価格+手数料+輸入消費税)
2026.1 アメリカ@\$75,000/19,711,000円 (Ch MS、Lightシリーズ)

古代リディア クロイソス王 スターテル金貨 Heavy Series : 資産性

人類史における経済活動の原点、「世界最古の金貨」。リディア王国のクロイソス王が鑄造したこのスターテル金貨は、単なるアンティークコインの枠を超え、全貨幣の起点となる絶対的な歴史遺産だ。

市場実績にみる価格の妥当性

2026年1月の米国オークションにおいて、標準的な「Lightシリーズ (8.09g)」のCh MSが約19,711,000円 (75,000ドル) で落札された。対して本品は、より希少で重量のある「Heavyシリーズ (10.77g)」だ。金含有量にして約33%も上回り、市場価値が格段に高いHeavyシリーズが24,800,000円での案内となる。最新の国際相場を鑑みれば、この価格設定は極めて妥当であり、将来的な上昇余地を十分に含んだ魅力的な提案と言える。

Heavyシリーズが持つ格別の希少性

貨幣史において最古に鑄造された当金貨のHeavyシリーズは、後年の普及版であるLightシリーズに比べ、現存数が著しく少ない。2500年以上前の打刻でありながら、「MS、Strike5/5、Surface5/5」という最高クラスの評価を維持している点は驚異的だ。王の権威を示す牡牛と富を象徴する雄牛がこれほど鮮明な力強さで残存している個体は、世界中の投資家が最終的に行き着く至宝だ。

結論

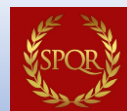
資産としての絶対軸「貨幣の起源」という揺るぎない歴史的地位、Heavyシリーズ特有の希少性、そして5/5の満点評価。これらの条件を完璧に満たす本貨は、ポートフォリオの中核を担い、次世代へ受け継ぐべき最高峰の実物資産である。

鑑定枚数表 (現代コインの鑑定基準)

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE			1	3	20	18	27	27	28	13	10	6	153
	★				1	2	1	1	10	9	4	3	2	33
	トータル枚数	0	0	1	4	22	19	28	37	37	17	13	8	186

死後女神になった皇帝の妻

古代ローマ帝国 138-140/1AD 大ファウスティナ/運命の女神フォルトゥーナ アウレウス金貨
 Ch MS Strike: 5/5 Surface: 4/5 Fine Style
 【発行枚数】不明【サイズ】20.00mm/7.24g【希少性】★★★★
 【ご案内価格】7,300,000円(税込)



表面：大ファウスティアナの肖像
 DIVA FAVSTINA (歌の女神 ファウスティアナ)

裏面：運命の車輪を手に持った運命の女神フォルトゥーナ
 AETER NITAS (元老院よ永遠なれ)



天使の羽に乗ったアントニウス・ピウスと大ファウスティアナの肖像
 当時としては珍しく恋愛で結ばれた2人であった。
 大ファウスティアナが死亡した10年後に追悼記念として铸造された当該金貨であるが、「女神に仕立て上げ国民を一つにまとめる」という元老院の思惑もあったと言われている。

大ファウスティナ (Faustina the Elder)

在位：138年 - 140年
 生没：100年2月16日 - 175年? (日付不明)

アンニア・ガレリア・ファウスティナという本名で通っていたが、娘と全く同じ名前なので「大」ファウスティアナと呼称される。(娘は小ファウスティアナ)
 「慈悲深き皇帝」アントニウス・ピウスの妻として国を治めていたが2年で死去。
 大変悲しんだアントニウス・ピウスによって皇后から女神となり、大ファウスティアナの肖像や当金貨が铸造された。
 (表面の文字が「女神」となっているのはその為である)



運命の女神フォルトゥーナ (Fortuna)

「運命の車輪」を操り、人々の運命を司る女神。彼女の名は占いを意味する「フォーチュン/Fortune」となった。

ルネサンス期においては目隠しをされた姿で描かれる事が多いが、「愛は盲目である」という事を表しているという。顔が白黒に塗られていたり、人間を運命の車輪に乗せていたり和不気味な物が多いが、これは「運命は誰にも分からない」という事を表している。

オークション落札実績 (落札価格/日本円落札価格+手数料)

2012.2 ドイツ@EUR26,000/5,016,000円(未鑑定)

鑑定枚数表 (現代コインの鑑定基準)

鑑定会社	グレード	VG(8-10)	F(12)	CH F(15)	VF(20-25)	CH VF(30-35)	XF(40)	CH XF(45)	AU(50-53)	CH AU(55-58)	MS(60-62)	CH MS(63-64)	GEM MS(65-70)	TOTAL
NGC	BASE	1	1	1	5	15	18	22	15	24	13	5	1	121
	★					1	2		2	11	5	1		22
	トータル枚数	1	1	1	5	16	20	22	17	35	18	6	1	143



古代コイン鑑定解説

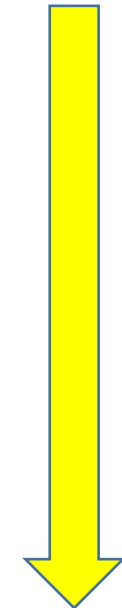
古代コイングレード
この等級の後にStrikeと
Surfaceを5点満点で表記

正式名称

現代コイン (0~70) の内どれに相当するか

GRADE ABBREVIATION	GRADE	SHELDON SCALE EQUIVALENT
PR	Poor	1
FA	Fair	2
AG	About Good	3
G	Good	4-6
VG	Very Good	8-10
F	Fine	12
Ch F	Choice Fine	15
VF	Very Fine	20-25
Ch VF	Choice Very Fine	30-35
XF	Extremely Fine	40
Ch XF	Choice Extremely Fine	45
AU	About Uncirculated	50-53
Ch AU	Choice About Uncirculated	55-58
MS	Mint State	60-62
Ch MS	Choice Mint State	63-64
Gem MS	Gem Mint State	65-70

低グレード



高グレード

【古代コインスラブ】
グレード+打刻と傷を5段階で採点
さらに状態の良い物はFine Style、★等を追加

【現代コインスラブ】
グレード+数字+輝きの度合いによってCAMEOを
付けて採点。さらに状態の良い物は+、★等を追加

