

Swiss Auction



スイスオークション 超一級品特集

世界中のコレクターが憧れる珠玉の名品を厳選



クレオパトラとマルクス・アントニウス
デナリウス銀貨 34-32BC
Cleopatra & Marcus Antonius
Denarius AR



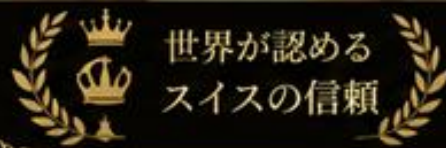
ジェノヴァ 10ドッピア金貨
1653年 AV 66.70g
Genova 10 Doppie 1653
Gold Extremely Fine



ヴェネツィア ロレダン 16ゼッキニー
1752-1762年 AV 55.75g
Venezia Francesco Loredan
16 Zecchini Gold



ヴェネツィア 聖マルコの獅子
大型金貨
Ducatus Venetus
Gold Extremely Fine



歴史と伝統の
国際オークション



厳選された
最高品質の逸品



確かな鑑定と
安心の品質保証

希少性・美しさ・歴史的価値
すべてを兼ね備えた至高のコレクション

オークション落札代行のご案内

2026年5月にスイスで開催されるオークションにて、希少コイン・メダルが複数枚出品されます。
ユニバーサルコインでは海外オークションの落札代行サービスを承っております。

参加予定オークション

◎NAC164（開催：5/26【月】）

Numismatica Ars Classica (NAC) は、スイス・チューリッヒを拠点とする世界最高峰の古代・アンティークコインオークション会社の一つ。

ギリシャ、ローマ、ビザンチン、イタリア貨幣を中心に、博物館級の超一級品を多数扱うことで知られる。

ロンドン、ミラノ、シカゴにも拠点をもち、著名コレクションの分散オークションを数多く手掛けている。

芸術性・来歴・希少性を重視した選定眼は世界的評価を受け、富裕層コレクターや機関投資家から絶大な信頼を集める存在。

- ・ご興味のあるコインがございましたら、まずはご連絡下さい
- ・Sales村田とのミーティング後、お客様の最大お支払い金額を決定します
- ・最大お支払い金額の20%をオークション前日までにお支払い下さい（現金、銀行振込）
- ・落札後のキャンセルはお受けできません
- ・不落（落札失敗）になった場合は全額ご返金or次回希少コインの優先ご案内にてご対応いたします

希少性(出現頻度)解説

★★★★★：1年に1回以下

★★★★：1年に2-3回

★★★：1年に5-10回

★★：1年に10-20回

★：1年に20-50回

☆：1年に51回以上



LOT73 古代共和制ローマ 43BC オクタヴィアヌスとユリウス・カエサル アウレウス金貨 Ch XF Strike: 5/5 Surface: 3/5

【サイズ】21.60mm/8.16g【発行枚数】不明

【希少性】★★★★★【落札予想】20,000,000円～25,000,000円（税込）

表面：オクタヴィアヌスの肖像

C·CAESAR·COS·PONT·AVG「執政官にして神官たるカエサル」

裏面：月桂冠を被ったユリウス・カエサルの肖像

C·CAESAR·DICT·PERP·PONT·MAX「終身独裁官、最高神祇官たるカエサル」

Buyer's comment：ローマ帝国初代皇帝アウグストゥスとなるオクタヴィアヌスが、まだ20歳前後の若者だった時代に発行した最初のアウレウス金貨。

紀元前43年彼は8個軍団を率いてローマへ進軍し、元老院に圧力をかけて執政官職を獲得した。この金貨は、その軍団への支払いと政治的宣伝を兼ねた極めて重要な歴史遺産である。

特に裏面のユリウス・カエサル肖像は圧巻で、暗殺された英雄への忠誠と、その遺産を継ぐ者が自分であるという政治的メッセージを明確に刻み込んでいる。2人の英雄の肖像画は「もっとも本人に近い」と言われている出来栄である。後に世界史を変えるアウグストゥスが、まだ権力闘争の渦中にいた瞬間を封じ込めた金貨であり、単なる古代金貨ではなく「ローマ帝国誕生の宣言書」とも言える存在。芸術性、歴史的的重要性、来歴、その全てが博物館級の水準に達している。



LOT106 古代エジプト 32-32BC クレオパトラ7世/マルクス・アントニウス デナリウス銀貨 裸

【サイズ】18.00mm/3.50g【発行枚数】不明

【希少性】★★★★★【落札予想】10,000,000円～15,000,000（税込）

表面：プトレマイオス朝最後の女王、クレオパトラ7世の肖像

CLEOPATRAE · REGINAE · REGVM · FILIORVM · REGVM「王達の女王、そして王である子らの母クレオパトラ」

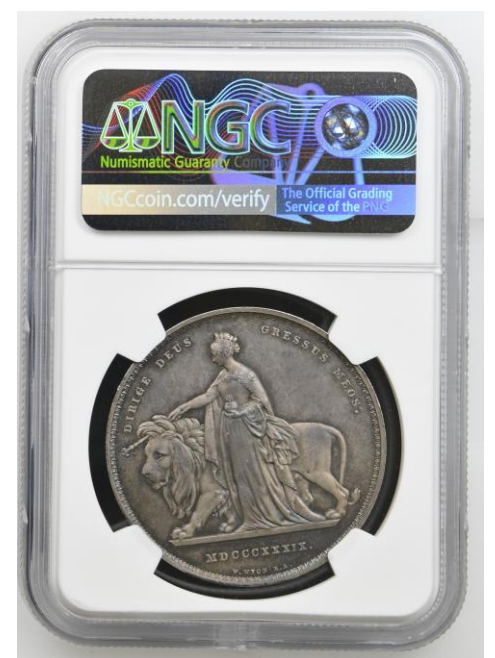
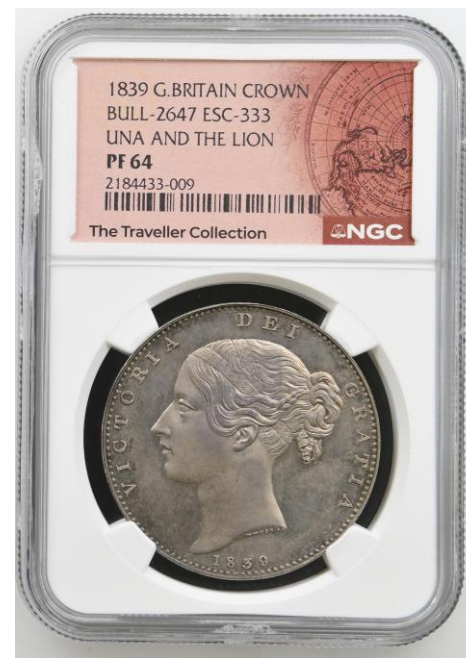
裏面：前項にて紹介したオクタヴィアヌスの最大のライバル、マルクス・アントニウスの肖像（背後にはアルメニア遠征を成功させた証の王冠）

ANTONI · ARMENIA · DEVICTA「アルメニアを征服されたアントニウス」

Buyer's comment：ローマ史上、そして世界史上においても最も有名な女性の一人であるクレオパトラ7世。

その肖像を堂々と表面に刻んだ本貨は、単なる古代銀貨ではなく、東方世界によるローマへの挑戦を象徴する歴史的プロパガンダ貨幣である。特に注目すべきは、ローマ三頭政治の一角を担ったマルクス・アントニウスが裏面に刻印されている点。当時のローマ社会では、生存中の外国女王をここまで顕彰すること自体が政治的に極めて危険であり、結果としてオクタヴィアヌス陣営は「アントニウスはローマよりもクレオパトラ（エジプト）を優先している」と宣伝し、後のアクティウム海戦へと繋がっていく。つまり本貨は、ローマ帝国誕生前夜の空気をそのまま封じ込めた一枚であり、クレオパトラとアントニウスの愛と権力、そして破滅の物語そのものと言える。

肖像美、歴史性、希少性の全てを兼ね備えた、古代コイン界でも別格の名品。



LOT1610 イギリス 1839年 ヴィクトリア女王 ウナとライオン パターン銀貨 PF64

【サイズ】38.60mm/31.26g【発行枚数】不明

【希少性】★★★★★【落札予想】82,500,000円～85,000,000円（税込）

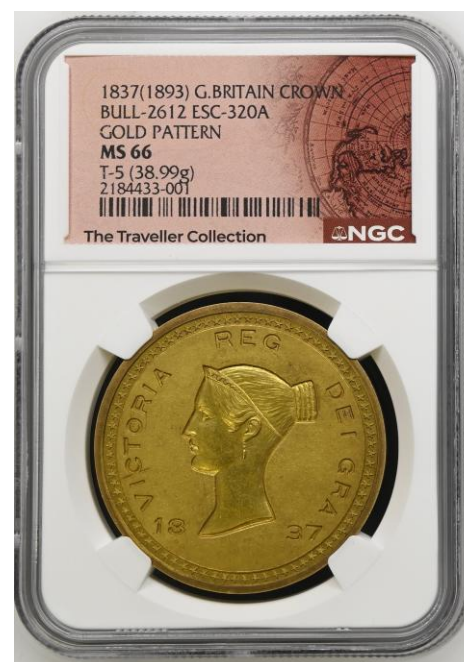
表面：ヴィクトリア女王の肖像

VICTORIA DEI GRATIA「神の恩寵によるヴィクトリア」

裏面：ウナとライオンの構図

DIRIGE DEUS GRESSUS MEOS.「神よ、我が歩みを導きたまえ」

Buyer's comment：1839年ウナとライオンは貨幣史の頂点として知られる存在だが、本品はさらに別格。クラウン銀貨として試鑄された幻の銀貨であり、通常市場で見かける機会にはほぼない。カタログ番号ESC332・333の2種類のみが確認されており、本タイプ（ESC333）はプレーンエッジ仕様。1960年以降オークション登場はわずか3枚程度とされる超絶級の希少性を誇る。さらに本品は、伝説の彫刻家ウィリアム・ワイオンの代表作である「若年ヴィクトリア肖像」と「ウナとライオン」を一枚に融合した究極仕様。英国近代貨幣芸術の到達点とも言える存在であり、単なる希少コインではなく“美術館級文化財”として扱われる領域である。世界中のトップコレクターが生涯をかけて探す一枚。英国コイン市場において、資産性・芸術性・知名度・歴史的重要性、その全てが最高峰に位置する。



LOT1654 イギリス 1893年 ヴィクトリア女王 “ボノミ” クラウン パターン金貨 MS66

【サイズ】39.00mm/39.02g【発行枚数】発行枚数：6枚（過去50年間で市場出現は2回のみ）

【希少性】★★★★★【落札予想】45,000,000円～50,000,000円（税込）

表面：若きヴィクトリア女王の左向き肖像 VICTORIA REG DEI GRA「神の恩寵による女王ヴィクトリア」

裏面：ローマ神話の女神ミネルヴァの立像、右手には勝利の女神ヴィクトリア、左手には三叉槍、盾には伝統銘文「DECUS ET TUTAMEN（装飾と保護）」が刻まれた盾。BRITT MINERVA VICTRIX FID DEF DECUS ET TUTAMEN「英国の勝利のミネルヴァ、信仰の守護者」

Buyer's comment：英国パターン貨の世界には数々の名品が存在するが、本作“ボノミクラウン”は中でも異端にして究極の存在。最大の特徴は、コイン史上極めて珍しい“全面沈み彫り（インキューズ）”構造にある。通常のコインは浮き彫りゆえ流通摩耗で図柄が消えるが、本作は「摩耗しない貨幣」を目指し設計された。しかも単なる技術試作では終わらず、若きヴィクトリア肖像とミネルヴァを組み合わせた圧倒的芸術性を兼ね備える点が凄まじい。1893年に銀貨150枚、そして5ソブリン重量の金貨がわずか6枚のみ製造。過去50年でも市場出現は極僅かであり、英国貨幣史・技術史・芸術史を同時に所有できるミュージアム級の存在と言える。ウナとライオンが“英国芸術コインの頂点”なら、本作は“英国実験貨幣芸術の頂点”。知る人ぞ知る超上級コレクターズピースである。



LOT1734 イタリア 1653年 ジェノヴァ共和国 聖母子像 10ドツピエ金貨 裸

【サイズ】50.00mm/66.70g【発行枚数】発行枚数：不明（カタログにも未掲載のレア年号）

【希少性】★★★★★【落札予想】30,000,000円～35,000,000円（税込）

表面：聖母子像（赤子のキリストを抱いた聖母マリア）の構図

ET REGE EOS 1653 I A B「そして聖母は我等を統べる」

裏面：中央に装飾された百合十字（クロス・フルーリー）と四方には翼を持つケルビム（智天使）の顔を配置

DVX ET GVBERNATORES REIP GEN「ジェノヴァ共和国の元首と統治者」

Buyer's comment：17世紀イタリア都市国家が生み出した宗教芸術金貨の最高峰級。重量66g超という圧倒的存在感を誇る超大型金貨であり、現代の一般的な1オンス金貨の約2倍以上の重量を持つ。実物はまさに金の彫刻作品と呼ぶべき迫力を備える。特に重要なのは、本品が「1653年」という未記録年号である点。

主要文献にも掲載例が確認されておらず、極めて限られた現存数しか存在しない可能性が高い。ジェノヴァ大型金貨の中でも別格の存在である。

デザインも秀逸で、雲間に現れる聖母マリア、星冠を授ける天使、四隅のケルビム、華麗な百合十字など、バロック宗教美術の魅力が凝縮されている。当時のジェノヴァは地中海交易で莫大な富を築いており、その経済力と信仰心がこの巨大金貨に結実した。希少性、重量感、宗教芸術性、そして未記録年号というロマンを兼ね備えた、イタリア大型金貨コレクションの頂点級名品。



LOT1904 イタリア 1752年 最も高貴なる共和国ヴェネツィア フランチェスコ・ロレダン/有翼の獅子 16ゼッキーニ金貨 裸
【サイズ】45.00mm/55.75g【発行枚数】発行枚数：不明（カタログにも未掲載のレア年号）
【希少性】★★★★★【落札予想】45,000,000円～50,000,000円（税込）

表面：【左】玉座に鎮座するヴェネツィアの守護聖人である聖マルコと、【右】跪くヴェネツィア総督（ドージェ）フランチェスコ・ロレダ
S M V FRANC LAVREDANO「聖マルコとフランチェスコ・ロレダン」
裏面：ヴェネツィア共和国を象徴する有翼の獅子
DVCATVS VENETVS「ヴェネツィア公国（ヴェネツィア共和国）」

Buyer's comment：海の女王として君臨したヴェネツィア共和国が誇った超大型ゼッキーニ金貨。通常のゼッキーニ金貨の16倍という圧倒的重量を持ち、実物はまさにメダル級の迫力を誇る。18世紀ヴェネツィアの高度な金細工技術と宗教芸術が融合した、博物館級の名品である。
デザイン面では、ヴェネツィアを象徴する「聖マルコの獅子」が圧巻。翼を広げ、聖書を押しさえるその姿は、単なる宗教意匠ではなく、東地中海交易を支配した海洋国家ヴェネツィアの権威そのものを体現している。
ナポレオンによる滅亡以前、最後の黄金時代を迎えていたヴェネツィア共和国。その栄華と信仰、そして国家としての誇りを凝縮した、イタリア大型金貨史上でも頂点級に位置する逸品。