

国際審査員



河合真也
映画プロデューサー
日本
『Love Letter』『リング』
『愛のむきだし』他



ジェニファー・コロナード
ILMシニアプロデューサー
アメリカ
インダストリアル・ライト
&マジック (ILM)



石川 慶
映画監督
日本
新作長編『ある男』
11月18日(金) 全国ロードショー

チケット情報 10.7金 >>> 10.10月・祝 購入先: PassMarket (詳しくは映画祭公式HPにて)

劇場上映:1プログラム

¥1,000

ファミリー&チルドレン

*10.9の

¥500/座席

*ファミリー&チルドレンのチケットは大人／
子供共通、座席を使用する場合に購入してくだ
さい。座席を使用しない幼児は無料です。

1日目

10.7
金



2日目

10.8
土



当日券は数量限定でサツゲキ2階売店で発売予定。

3日目

10.9
日



4日目

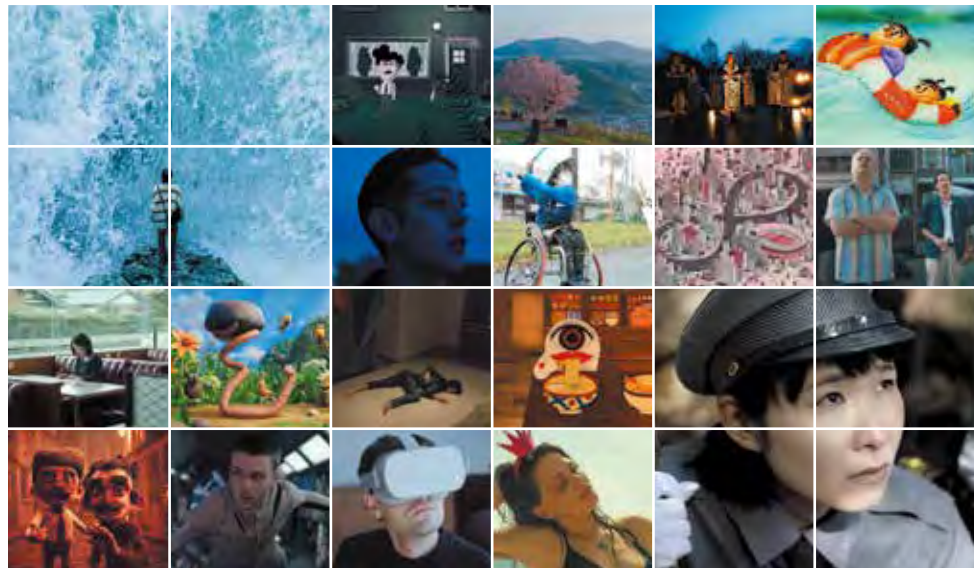
10.10
月・祝



オンライン上映 購入先: PassMarket (詳しくは映画祭公式HPにて)

¥1,800

10.21水 >>> 11.6日 期間中観放題



札幌国際 短編映画祭

第17回

SAPPORO
SHORT FEST
2022

Illustration by Ryo Ishibashi

劇場上映
Theater Screening

10.07 Friday → 10.10 Monday

オンライン上映
Online Screening

10.21 Friday → 11.06 Sunday

NoMaps

SSF2022プログラムガイド 17th Sapporo International Short Film Festival & Market Programme Guide

上映スケジュール Screening Schedule

1日目 10.7 金	15:30	シアター4: 170席	At "SATISUGEKI" サツゲキ 札幌市中央区南2条西5丁目6-1 狸小路5丁目
	17:30	I-A	
	19:30	I-B 北海道	
2日目 10.8 土	20:00	シアター4: 170席 AWARD-A	16:00 シアター1: 200席 アワードセレモニー(無料)
			19:00 長編映画『蜜蜂と遠雷』1,300円
3日目 10.9 日	11:00	シアター4: 170席	11:30 シアター3: 48席 Panorama B Panorama A
	13:00	チルドレン: 500円	
	15:00	AWARD-B	
	17:00	I-E	
	19:00	N-A Japan Premiere	
4日目 10.10 月・祝	11:00	シアター4: 170席	11:30 シアター3: 48席 Japan Premiere N-A
	13:00	N-B	
	15:00	N-C	
	17:00	AWARD-C	
	19:00	I-D I-C	
			15:30 TikTok TOHO Film Festival 2022(無料)
			17:30 北海道
			19:30

Micro Docs for SDGs



花のかけはし | FLOWERS BLOOMING ON THE SEAWALL

北川 陽穂 | Akiyoshi Kitagawa | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00
2011年の東日本大震災に見舞われた地域に、数100キロメートルに及ぶ大防潮堤が築かれている。「北の里浜 花のかけはしネットワーク」は、主に東北と北海道の人々で活動する小さな市民団体。彼らは、威圧的でさえある人工的な防潮堤に、ある「工夫」を施し、自然と人間がともに生きることの重要性を問う。



後方宙返り | backflip

ニキータ・ディアクル | Nikita Diakur | Animation, Experimental | Germany | 2022 | 0:12:30
僕はずっと、バック転をしてみたいと思ってた。でも、頭から落ちたり、首が折れたりする危険がある。そこでアバターにやってもらうことにした。6コアのプロセッサに学習させると、一度に6回、1時間で360回、1日で8,640回のジャンプができることになる。これだけやればさすがに跳べるようになるだろう。



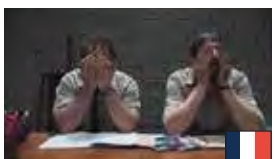
ダナバン: 友達の住んだ部屋 | DANAVAN

ジャン・デヴィッド・ロドリゲス | Jean-David Rodrigue, Franie-Éléonore Bernier | Fiction | Drama | Canada | 2021 | 0:12:37
向かいのアパートに、誰か越してくる様子だ。どんな奴が来るのか気になってしかたない。あの部屋には友人が住んでいたから。彼が残していった思い出のパーベキューセット。やっぱりあれは渡したくない...



ベイビュー | THE BAYVIEW

ダニエル・クック | Daniel Cook | Documentary, Portrait | UK | 2021 | 0:18:18
スコットランドの北東海岸。放置されていたベイビュー ホテルは、ある特別な家族の手によって、世界各地からやってくる漁師たちの休息の場所になった。一時的にこの場所を利用する漁師たちと、家庭のようなこのホテルの様子を描く。



夢の検閲官 | CENSOR OF DREAMS

レオ・ベルン・ラファエル・ロドリゲス | Leo Berne, Raphaël Rodriguez | Fiction, Comedy | France | 2021 | 0:17:54
検閲官とそのチームは、毎日ヨウコの夢を管理して和らげようとする。あの手この手を尽くすが、今夜もやっぱり効果が無い。検閲官はついに、意を決して立ち上がる。



地球へ還る夢 | ALMOST HOME

ニルス・ケラー | Nils Keller | Fiction, Sci-Fi | Germany | 2021 | 0:29:59 | Student Film
ヤコブは2年間、母親と宇宙船で暮らしてきた。地球に帰る夢が叶おうという直前に、地球からは、彼の命を脅かすような知らせが届く。帰還の見通しが立たない中、人生が一転するかもしれない決断を、自分一人でするほど大人になっているのかという大きな疑問も彼の中に湧き起こる。

Micro Docs for SDGs



THE UNIVERSAL DRESSES meets INCLUSIVE PARADE

小林 雄大 | Yudai Kobayashi | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00
ユニバーサルデザインを基調とした車椅子や障がいのある方でも簡単に着ることができるユニバーサルドレス。インクルーシブデザインで障がい者と健常者が友だちになり街へ出掛けるイベント「インクルーシブパレード2022TOKYO」を切り取る。



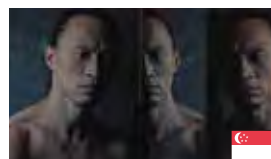
I'M LATE | I'M LATE

冠木 佐和子 | Sawako Kabuki | Animation | France, Japan | 2022 | 0:10:31
あなた、あるいはあなたのパートナーは、生理が遅れたことがありますか？



ハッピーライフ | HAPPY LIFE

アメリ・ハーディ | Amélie Hardy | Documentary, Experimental | Canada | 2021 | 0:16:21
この不安で慌ただしい時代に、心身の乱れを癒す、独自のほけ口を模索する「ハッピーライフ」。瞑想の旅を通して、意味と安らぎを求める社会の姿を描くドキュメンタリー・エッセイ。



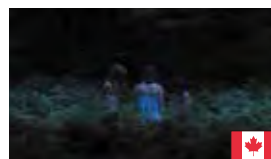
ハーフ | HALF

ロイストン・タン | Royston Tan | Fiction, Dance | Singapore | 2022 | 0:10:00
あなたの投影が、あなたから解放されたら？その投影は何をして、どこに行くだろう。ダンサーと彼の投影の、内から湧き出る、本質に触れるダンスポートレート。映画とダンスを融合させ、自分自身の中にある一連の多面的レイヤーの連鎖という発想を探索する。



都会のカタツムリ | PHLEGM

アレクサンドラ・マシュー | Jan-David Bolt | Fiction, Fantasy | Switzerland | 2021 | 0:06:24 | Student Film



3兄弟 | III

サロメ・ヴィルヌーヴ | Salomé Villeneuve | Fiction | Canada | 2022 | 0:11:36
ある暑い夏の日の湖畔。3兄弟は自然との触れ合いの中で、初めて死に直面する。



メイト | MATE

ジョージ・アレックス・ネーグル | George-Alex Nagle | Fiction, Drama | Australia | 2021 | 0:32:02
長い間離れていたジョンとジャックは、週末にシドニー西部の労働者階級の田舎町で会うことになる。ジャックは関係を修復しようとするが、ジョンの自己破壊的な性格のため、うまくいかない。男らしさ、成熟、そして変化する社会情勢の中で成長することの難しさをテーマにした作品。

Micro Docs for SDGs



RAINBOW | RAINBOW

山本 瑞輝 | Mizuki Yamamoto | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00 | Student Film
『まずは自分を愛してほしいです。』もりたさんはLGBTQ+におけるエックスジェンダーに該当する。そんなもりたさんだからこそ現代において性別という観点から苦しい思いを抱えている当事者の方や自分に自信を持ってないあなたに、伝えられるメッセージがあるのではないか。世界を幸せに変えるべく今日も発信し続ける。



恐怖のサウンドトラック | OST.

アビチョーク・チャンドラセン | Abhichoke Chandrasen | Fiction, Horror | Thailand | 2021 | 0:19:23 | Student Film
長編ホラー映画に音をあてる仕事を任された音楽制作者。実話に基づいた話かもしれないという恐怖感と、神経質なまでの完璧主義が彼女を衰弱させ、完璧な音あてができるまで彼女を許そうとしない映画の中の悪霊として現れる。



一足の靴 | THE 2 SHOES

ポール・ドリエセン | Paul Driessen | Animation | France | 2021 | 0:05:00
運命に向かって歩みを進める、子供、青年、大人、老人。それぞれの人生を巡り渡る一足の靴の話。



ヒューマン | HUMAN

ハチャトゥル・ヴァシリアン | Khachatur Vasilian | Fiction | Ukraine | 2022 | 0:14:45
男が野原で目を覚ますと裸だった。塔に向かっていくと、複数のスーツケースが。そこには彼の身分を形成できる洋服があるが、どれも何かが違う。国とは？国籍とは？人種とは？を問われるストーリー。



ダイヤモンド | THE DIAMOND

ヴェドラン・ルビック | Vedran Rupic | Fiction, Comedy | Sweden | 2021 | 0:13:46
孤独を感じていたステファンは、とにかく友達を作りたいと必死。ある日、森の中でダイヤモンドを見つけるが、手をケガするほど伸ばしても届かない。病院で小さな男を見つけた彼は、解決策を見つけた!と思ったのだが、...



セーヌ川の涙 | THE SEINE'S TEARS

ヤニス・ベレイド他 | Yanis Belaid & others | Animation, Drama | France | 2021 | 0:08:49 | Student Film
1961年10月17日、アルジェリア独立戦争のさなか。フランスでは、警察による夜間外出禁止令に抵抗して、アルジェリア人労働者がデモ行進を行った。警察の抑圧により死傷者は100人を越え、セーヌ川に投げ込まれた犠牲者もいたという。



孤独のない世界のルシエンヌ | LUCIENNE IN A WORLD WITHOUT SOLITUDE

ジョルディ・クチュリオ | Geordy Couturiau | Fiction, Drama | France | 2021 | 0:30:00
自分の双子と人生をシェアする孤独の無い世界で、ルシエンヌは、弟を失った元恋人ポールと関係を持つ。彼女が愛を求める一方で、ポールはただ弟を見つけないだけだった。この世界では個人主義や排他的な関係は許されず、ルシエンヌは次第に嫌悪感を抱くようになる。その欲望は、妹から、そして彼からも自分を遠ざけることになる。

Micro Docs for SDGs



ブッシュクラフト | BUSHCRAFT

齋藤 汐里 | Shiori Saito | Documentary, Environmental | Japan | 2022 | 0:03:00
長野県・茅野市でフォレストワーカーとして活動している小池耕太郎さん。森を整備し、木を切り、丸太を出荷する。「しかし、それだけでいいのだろうか？」特に都市部の人にとって 身近に感じる事のない、森。その魅力を知ってもらう為、彼はブッシュクラフトを教えることを始めた。



ざわめきの羽音 | BOURDONNEMENT

ブロン・ピエール＝ルイ他 | Broun Pierre-Louis & others | Animation | France | 2021 | 0:07:20 | Student Film
既婚の彫刻家ルイスは、隣人を模した粘土細工を作り始める。隣家の壁に穴が開いているのを発見して以来、彼は彼女を覗かずにはいられなくなる。



長い足 | LEGS

セリーヌ・コトラン | Celine Cotran | Fiction, Horror | UK | 2022 | 0:15:32
ジョイとハリーは子どもが欲しいと思っている。ある夜、ジョイは寝ている間にクモを飲み込んでしまう。以来、ハエが大好きになった彼女は、母親になる方法はひとつではないのではと思い始める。



立ち退き | DISPLACED

サミル・カラホダ | Samir Karahoda | Documentary | Kosovo | 2021 | 0:14:38
戦後のコソボ。愛するスポーツを存続させたいという野望に突き動かされた2人の地元選手が、クラブの唯一の所有物である卓球台を持ち、練習場を求めてさまよう。



シャワーボーイズ | SHOWER BOYS

クリスチャン・ゼッターバーグ | Christian Zetterberg | Fiction, Drama | Sweden | 2021 | 0:09:11
チームでの白熱した練習試合の後、12歳のヴィゴとノエルは家に帰り、互いの限界と男らしさに挑戦する。無邪気な遊びを突然止められ、男の友情とは何なのか問われる。



ストレンジャーズ:倒れる女 | STRANGERS

ノラ・ロンガッティラ Longatti | Fiction, Drama | Switzerland | 2021 | 0:20:00
どこかの街に、意識を失ったかのように倒れる人がいる。通り過ぎる人、抱きしめる人。無関心な世界で忘れられた親密性を孤独に探し、彼女の視線が、身体が、崩れおちる。



キプロス島の夏 | A SUMMER PLACE

サロメ・ヴィルヌーヴ | Alexandra Matheou | Fiction, Drama | Greece | 2021 | 0:20:00
かつてキプロスの小さな海辺の町だったリマソールは、地中海のオリガルヒの楽園に変貌を遂げ、夏は常夏の町となった。フードスタイリストとしてこの街の変貌の担い手であると同時に犠牲者でもあるティナは、憂鬱な日々を送っていた。誕生日当日、すべてを捨てようとした彼女の人生を変えたのは、ある特別な出会いだった。

Micro Docs for SDGs



点で繋いでいく | CONNECT WITH DOTS

類瀬 直 | Nao Ruise | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00

埼玉県越谷市の就労継続支援B型事業所ココロスキップの施設長、大政マミさん。視覚に障害のある方が名刺に点字を刻印し、ほかの障害がある方や職員が検品や梱包、見守りなどの作業を担当し、みんなで協力して作る「点字名刺プロジェクト」を運営している



僕らの映画! | FOREVER YOUNG

ミシェル・アリブオーテ、ニコラス・アリブオーテ、他 | Michel Arribehaute, Nicolas Arribehaute & others | Fiction, Comedy | France | 2022 | 0:06:52

これは、初めての短編映画を作ろうとする、2人のクリエイティブな子供たちの物語です... そして、他にやることのない2人のパパの話です....。



私はトゥブショ | I AM TUVSHO

ジョージ・トムソン、ルーカス・シュランク | George Thomson, Lukas Schrank | Documentary, Portlate | Australia | 2021 | 0:11:45

トゥブショが英雄だとしたら... これは、そんな彼女が生まれるまでの話。相撲に魅入られたモンゴル人女性を追ったドキュメンタリー。



イグゼスタム | IXESTUM

キップ・T・ジャーデン | Kipp T. Jarden | Animation, Sci-Fi | USA | 2021 | 0:19:19

時間と空間の外側の領域から。あなたは古代シャーマニズムの儀式の目撃者になる。



水はつぶやく | THE WATER MURMURS

ストーリー・チェン | Story Chen | Fiction, Drama | China | 2022 | 0:14:46

小惑星の衝突で海底火山が噴火し、川沿いの小さな町の住民は内陸に避難し始める。避難の前日、ニエンは幼なじみに別れを告げに行く。その途中、彼女は町の住民とすれ違い、心の中に町の記憶が鮮明に蘇ってくる。



ベスティア:チリ秘密警察の女 | BESTIA

ヒューゴ・コバルビアス | Hugo Covarrubias | Animation, Historical | Chile | 2021 | 0:15:00

チリの軍事独裁政権下。秘密警察の捜査官の生活を探った、実話に基づいた話。愛犬、自身の身体、恐怖、フラストレーションの相互関係から、彼女の心と国の崩壊の様子が明らかになっていく。



ハードロックの彼女 | SOUL FOOD

ニコス・ツェベロポウロス | Nikos Tseberopoulos | Fiction, Drama | Greece | 2021 | 0:24:09

ヤニス (15) と母親は、母親の彼のアパートに引っ越すことになった。アパートの地下には、社会から隔離されたハードロックな女性、オルガ (40) がいた。ひょんなことからヤニスはオルガとよく会うようになる。一方で、ヤニスがつるむようになったグループのリーダーは、オルガに会うたびに彼女をいじめていた。



きょうりゅうじだい | MEZOSOÏQUE ALTERNATIF

レナ・ミグ、他 | Léna Miguët & others | Animation | France | 2021 | 0:05:26 | Student Film

きょうりゅうのレックスとなかまたちは、平和な生活を人間にじまされ、イライラしていました。それでもある日、流星群(ぐん)が地球にふつくと、助けを求める人間を守ってくれました。古代から一緒に暮らしてきたきょうりゅうと人間。きょうりゅうは人間の迷惑な行動に、これからもつきあっているのでしょうか？



ルースとおおきないわ | LUCE AND THE ROCK

ブリット・ラース | Britt Raes | Animation | Belgium | 2022 | 0:12:59

ルースが住んでいる静かな小さな村のまん中に、ある日、大きな岩が横たわっていました。村人たちはもう家のドアを開けることさえできません！ ルースは怒ります「帰ってよ。ここはあなたのおうちじゃないわ。どうしてここにいるの？」



まっ白い日 | A WHITE WHITE DAY

ヴァシリー・チルコフ | Animation | Russia | 2022 | 0:06:01

家、庭、古いさびた洗面器、そして風。すべてがふしぎなもので、そこにはたましいがあります。こどもたちはそんな風に考えるのです。「真っ白い日」は、この気持ちのふしぎをえがいた作品です。



長ぐつとねずみ | STEP BY STEP

ファニー・パオリ他 | Fanny PAOLI & others | Animation | France | 2021 | 0:07:29 | Student Film

小さな長ぐつは、川岸で目をさまします。家に帰るには森を通らなくてはなりませんが、大変なことがたくさんあります。がんばって乗り越えることができるのでしょうか？



くりかえすまち | LOOP

パブロ・ポーレドリ | Pablo Polledri | Animation | Spain | 2021 | 0:08:00

この社会ではそれぞれの人間が同じ行動を何度もくり返し、この社会ではそれぞれの人間が同じ行動を何度もくり返し、この社会ではそれぞれの人間が同じ行動を何度もくり返し、この社会ではそれぞれの人間が同じ行動を何度もくり返し....。



スーパーミミズ | SUPERWORM

ジャック・ハマン、サラ・スクリムジャー | Jac Hamman, Sarah Scrimgeour | Animation, Adventure | UK | 2022 | 0:25:45

スーパーミミズは、スーパー長くて、スーパー強い。いつも危機を救って、みんなを守ってくれる。でも、スーパーミミズがまほう使いのトカゲにつかまったら、誰が助けてくれるの？

Micro Docs for SDGs



I'M OK!

中山 怜 | Satoru Nakayama | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:02:58
42歳の挑戦。障がいを負って数年。シットスキーでパラリンピック出場を目指し0からスタートを切った。いくら環境や良くなって誰でも参画できる社会になったとしても誰も挑戦をしないと社会に変化は起こらない。挑戦によって手に入れるものは必ずしも勝ち負けだけではない。



露光時間 | THE EXPOSURE TIME

角 洋介 | Yosuke Sumi | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:15:00
光莉は死んでしまったはずの姉の星の姿を目にする。星の婚約者であった義人にその姿を見せれば喜ぶに違いないと思い写真に収めようと躍起になるが、かえって彼を怒らせてしまうだけだった。



サンライズ・ヴァイブレーション | SUNRISE VIBRATION

太田 信吾 | Shingo Ota | Documentary | Japan, Taiwan | 2021 | 0:20:00
いまもなお止む気配のない新型コロナウイルスの感染拡大。それにともなう緊急事態宣言、さらに外出自粛などで運動不足や精神的不調を訴える人が増加するなか、ひとりの音楽家が立ち上がる。関西在住のリー・タバスコは「肛門日光浴」を広めようと日夜活動をつづける提唱者にして実践者。



白滝 | SHIRATAKI

平林 勇 | Isamu Hirabayashi | Experimental | Japan | 2021 | 0:10:40
森の中を歩く3人の囚人と刑務官たち。ある場所に到着すると、刑務官たちが準備を始める。囚人たちは手錠と縄を外され、マイクの前に立たされる。



骨噛み | A Bite of Bone

矢野 ほなみ | Honami Yano | Animation | Japan | 2021 | 0:09:44
父親の葬式で、少女は父と過ごした最後の夏を思い出す。日本のとあるちいさな島でのいとなみ。



線香花火 | SENKO-HANABI

黒木 瞳 | Hitomi Kuroki | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:25:01
突然、実家に戻って来たミキ。新しい命が宿っていることに気づいた両親は、彼女を問い詰める。そんなミキが机の中から、ある手紙を見つける。親友の卯月と学生時代に続けていた手紙には、あの頃を支えてくれた歌詞が続っていた。

Micro Docs for SDGs



無題 | UNTITLED

島田 拓空也 | Takuya Shimada | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00 | Student Film
澤田真一さん(通称しんちゃん)の陶芸作品は、イタリア・ヴェネツィア・ヴィエンナーレ展に出品されるほど世界的に評価されている。彼は自閉症というハンディを抱えながら、陶芸に出会い才能を開花させた。環境を整え、支えてきた池谷正晴氏(90)へのインタビューを通して、障害者への支援のあり方を提起する。



目玉 | MEDAMA (EYEBALL)

山本 アンナ | Anna Yamamoto | Animation | Japan | 2021 | 0:08:39
ある日、木から生まれた目玉は人生の冒険へと歩きだす。南国のゆったり流れる時間のなかで不思議な生き物たちが紡ぎ出す、環る生命の物語。



じいのけ | A STRAND OF REGRET

道上 寿人 | Hisato Michigami | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:23:10
突然、じいちゃんが死んだ。枕経を行うため、家に集まる親族達。少年、唯人はある罪の意識から祖父の顔を見れないでいた。「じいちゃん、ごめん。」そのたった一言を告げるため、小さな一歩を踏み出す。



ミニミニボッケの大きな庭で | IN THE BIG YARD INSIDE THE TEENY-WEENY POCKET

幸 洋子 | Yoko Yuki | Animation | Japan | 2022 | 0:06:37
縮んだはずが膨らんで、浮かんだときは沈んで。離れたつもりが繋がって、見てると思えば見られて。観察、記録、実験しながら日々を紡いだ、いとをかしアニメーション詩。



世界で一番すばらしい俺 | THE MOST WONDERFUL ME IN THE WORLD

山森 正志 | Yamamori Masashi | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:13:00
工藤吉生の歌集「世界で一番すばらしい俺」を剛力彩芽主演で映画化。台詞のない描写と短歌による感情で構成される映像短歌作品。短歌だけで構成され、短歌31音にちなんだ31カットでできている。



宇宙にたった2人 | A_UNIVERSE_OF_TWO

磯部 鉄平 | Teppei Isobe | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:27:45
福島県いわき市。カメラマンを目指して上京するユメ(20)のいわきで過ごす最後の日。ユメは幼馴染のソノ(20)と10年間行けなかった海に行く事を決意する。ソノは海に行く前に10年前に亡くなった2人の同級生・なっちゃんのお父さんにお別れの挨拶をしに行こうと提案する。

Micro Docs for SDGs



Solit! 明日に差す光 | SOLIT! A BRIGHT LIGHT OF HOPE

松田 拓真 | Takuma Matsuda | Documentary, Portrait | Japan | 2022 | 0:02:56
世界三大デザイン賞の一つ、IF Design Awardで一人の日本人女性が最高賞のGOLDを受賞した。彼女が持つビジョンと彼女が作り上げたプロダクトから見える新しい世界を、ベルリンで行われた授賞式の様子を交えながら紹介する。



サカナ島胃袋三腸目 | 3 INTESTINE ROAD, FISH ISLAND

若林 萌 | Moe Wakabayashi | Animation | Drama | Japan | 2022 | 0:17:12 | Student Film
魚の腹の奥底に暮らす、豚、魚、オタマジャクシの三人家族の物語。ある日突然、漂着した果実を皮切りに彼らの暮らしは一変する。



INTERCOM | INTERCOM

倉澤 紘己 | Hiroki Kurasawa | Animation, Music Video | Japan | 2022 | 0:02:03 | Student Film
ドアの向こうに誰がいる。それを知らせるインターホン。家にいるのにざわつく心。そういった経験はないだろうか・・・



FULL SWING | FULL SWING

山田 裕一郎 | Yuichiro Yamada | Documentary, Portrait | Japan, Taiwan | 2021 | 0:10:58
車いすで生活する子どものためのスポーツクラブは、活動を始めて3年目。今年のクラブの目標は、親元を離れて東京に遠征すること。子どもたちにとって、飛行機で移動し、宿泊するなど、経験のないことばかりになる。野津勇樹君 (10) の心は、東京遠征への期待と母親と離れることへの不安でいっぱいになっていた。



大晦日 | NEW YEAR'S EVE

瀬浪 歌央 | Kao Senami | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:16:54
とある12月31日、大晦日。京都に住むナナホは、大晦日を実家で迎える。夜、親戚たちが集っているが、ナナホは京都の街に出て行く・・・



リスケ | RESCHEDULE

鈴江 誉志 | Suzue Takayuki | Fiction, LGBTQ | Japan | 2022 | 0:29:59
写真家のユウスケ(野島健矢)は、久々に再会した中学の同級生・アズサ(野川大地)にウェディングフォトを頼まれる。アズサとは中学の時から付き合っていた。しかし、とある理由で大学卒業と同時に別れた。承諾するユウスケだが、アズサの結婚相手はユウスケとの関係を知らない。



INDIGO MOURNING

| INDIGO MOURNING

川添 ビイラル | Bilal Kawazoe | Fiction, Thriller | Japan | 2022 | 0:18:59

吸血鬼と人間が共存する世界。吸血鬼のレンは愛していた女性が共通の友人であるカズキに噛まれたことで自らの命を絶ってしまい、深く嘆き悲しむ。カズキを裁くことを決意したレンは本心を隠しながら友人を演じ続ける。カズキに薬を飲ませ、自白を得られなかったレンは自殺を考えるが、報復の欲望を捨てられないことに気づく



OVERLONG

| OVERLONG

中村 貴一郎 | Kiichiro Nakamura | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:14:02

ある男は娘と孫の3人で湖に向かっていた。15年前に妻が水死体となって見つかった湖に献花をするためだ。男は妻の死をきっかけに娘との関係が悪くなっていた。しかし、自分が重度の癌を患ったことで、娘は対話を持ち掛けてきたのだ。献花を済ませ、男は湖畔を歩いていると古びた小屋にたどり着く



ZEN

| ZEN

宮原 拓也 | Takuya Miyahara | Fiction, Thriller | Japan | 2022 | 0:13:46

日々の仕事を単調にこなす新聞配達員の青年は、ある日団地で浮かばない顔をした女性を見かける。



見知らぬ人の痛み

| PAIN OF THE ANONYMOUS

天野 大地 | Daichi Amano | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:27:06

勤務していた中学校で生徒からのいじめに遭い、教員を辞めた倫子。求職中の彼女は、あるアルバイトの求人に興味を惹かれる。それは「インターネットの動画サイトにある残酷な動画をひたすら削除する」というもの。ぞっとする内容に初めは面喰らうものの、削除された動画の内容をノートに書き綴ることで、気持ちを落ち着かせていた。

Japan Panorama A

ジャパンパノラマ A



しかし、それは起きた。| BUT IT DID HAPPEN

吹田 祐一 | Yuichi Suita | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:15:00

女は三つの問題を抱えていた。ひとつは部屋から出てこなくなった自分の子供。もうひとつは、一週間前に学校の屋上から飛び降り自殺をした他人の子供。そして、その他人の子供が、自分が担任のクラスの生徒ということ。



おやすみ ~ Lullaby of Flame ~ | OYASUMI ~ LULLABY OF FLAME ~

若見 ありさ | Arisa Wakami | Animation, Music Video | Japan | 2021 | 0:06:46

長い1日の終わり。今日の全ては炎に焚われ、少年に戻り、安らかに眠りにつく。全ての現象は空に戻り、再生する。砂絵アニメーションが、優しく深く、メディテーションのような世界へ誘います。全ての人の宇宙を再生する、大人と子供に贈る子守歌。



多摩川のあっちとこっちと | THE OTHER SIDE

福岡 利武 | Toshitake Fukuoka | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:13:30

多摩川の川原で目覚めた中年の男は、靴を履いていない…。その理由とは。突然現れるバブル時代からやってきたようなノリノリの若者。そのハッピーな若者の涙の訳とは。謎の女性は、すべてをやさしく包みこむ。その理由とは。多摩川のあっちとこっちには、なにかある。



Shall we love you? | SHALL WE LOVE YOU?

田中 晴菜 | Haruna Tanaka | Fiction, Drama | 2022 | 0:07:03

放課後、高校の体育館の隅に集まる演劇部の真琴、悠、芽依の3人は、オスカー・ワイルド作「The Happy Prince (幸福な王子)」を翻訳、舞台化しようとしている。彼女たちは各々が翻訳してきた台本の読み合わせをしながら、幸せとは何か考える。



惜春 | Lost Spring

藤沢 裕弥 | Yuya Fujisawa | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:17:47

遠距離恋愛になった大学1年生のコウイチは、高校生のときから付き合っている彼女サキがいる。二人は毎日のように電話をしている。仲睦まじい二人だったが、大学生活、サークルでの飲み会などにより、電話の回数が徐々に減っていく。コウイチは新生活の楽しさを知り、少しだけサキの存在が面倒くさくなっていた。



Memory of places | MEMORY OF PLACES

近藤 寛史 | Hiroshi Kondo | Fiction | Japan | 2022 | 0:05:55

COVID-19では、街に人がいなくなった。かつて街が持っていた風景は一変し、静寂と不気味さを増している。しかし、誰もが持つ既視感や記憶は、その場所そのものに残っている。その記憶とともに、街は時を刻み続けている。



オービタル・クリスマス | ORBITAL CHRISTMAS

堺 三保 | Mitsuyasu Sakai | Fiction, Sci-Fi | Japan | 2021 | 0:16:09

近未来、クリスマスシーズンのある日、宇宙ステーションに勤務しているイスラム教徒のエンジニア「アリ」は、地球で行方不明になっている父を探している日本人の少女「タカコ」と出会い、彼女を助けようとする。

Japan Panorama B

ジャパンパノラマ B



今日の空は大好き | I LOVE TODAY'S SKY

矢野 数馬 | Kazuma Yano | Fiction | Japan | 2022 | 0:06:26

昨日の空、覚えていますか？溢れる心と澄み渡る空を、淡いマジックアワーの光で繊細に包んだ。



必要と不必要 | NECESSARY AND UNNECESSARY

節田 朋一郎 | Tomoichiro Setsuda | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:14:59

ある日、里美の前に“喜び”と“悲しみ”が現れた。“喜び”はちょっと優しくしてくれて、“悲しみ”はちょっと意地悪してくる。そんな時、姉になった兄が帰ってくる。里美は兄の奔放な存在を疎ましく、受け入れられずにいるが、兄の彼氏が押しかけてくることで兄妹の距離は縮まっていく。



だれかとはなしがしたくなる | CAN I BOTHER YOU?

安村 栄美 | Emi Yasumura | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:15:00

妊娠8ヶ月のミツエは「妊娠中」というだけで世間からの見られ方が変わることには違和感を抱いていた。そんな中、3年前に付き合っていた元恋人のケイから電話が掛かってくる。うつついた気持ちになるミツエだったが、ケイは現在共通の知り合いのハルコと同棲していると知る。



蜘蛛 | SPIDER

後藤 美波 | Minami Goto | Fiction, Action, Adventure | Japan | 2021 | 0:08:36

江戸時代。賊に大切な妹を傷つけられた女性・鈴は、ついに犯人の居場所を掴む。犯人に切り掛かった鈴だが、そこには2人の容疑者がいた。鈴は妹が残した「蜘蛛」という手がかりを頼りに犯人を見つけようとする。



言えぬまま | UNABLE TO SAY

加藤 慶吾 | Kato Keigo | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:10:39

容姿端麗だが恋愛に疎い陽翔は、幼馴染の瑠花への思いから目を背け続けてきている。親友の涼と、マネージャーのまりなも加わり突然始まった、2on1での練習試合。この練習試合に、各々がある思いを託していた…。



うらぼんえ | FORGOTTEN

寺西 涼 | Ryo Teranishi | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:28:01

過去に幼い息子、啓太を海の事故で亡くした真司は、講師をしている絵画教室で生徒から『ムカサリ絵馬』の話を聞く。それは幼くして亡くなった家族を供養するために架空の結婚相手と一緒に絵に描いて寺に奉納するというもの。真司は啓太のためムカサリ絵馬を描き始める。すると真司に不思議な変化が起き始める。



室蘭工業大学出身の2ピースバンド。コロナ禍による不安と衝動を背に結成後の最初の曲。撮影地であり出身の室蘭の盛衰と、2人の再出発の不安と衝動を対比させている。

エンジンハイ by DEERMAN | ENJI IN HAI

常松 英史 | Hideshi Tsunematsu | Music Video | Japan | 2022 | 0:04:34



恋人を残して小さな海辺の町から札幌に就職で引っ越して来た青年。自分を取り巻く、急激に変化した環境になかなか馴染めず、人口は圧倒的に多いはずの土地で孤独感に苛まれる。一方、海辺の街に残った恋人は連絡の無い青年への思いを募らせる。離れた距離でふたりは掛け替えない気持ちに気づく。

天堂 by ランチブレイク | TENDO

金川 空 | Sora Kanagawa | Music video, Drama | Japan | 2021 | 0:04:48



屋根の表面をコロコロと転がる雪のかけらを見ながら作りました。昔から知っているような、初めて見るような記憶の曖昧さは雪の眩しさに似ている。自分の中にしか存在しない世界は人の数だけあり人知れずその世界とは交差したり風で飛ばされたり、道が絶えるまで疑問を抱く暇もなく転がり続ける。

雪のあしおと by Socca | YUKI NO ASHIOTO

Chima | Music video | Japan | 2022 | 0:03:41



LOMP by tuLaLa feat Chima | LOMP

シンヤチサト | Chisato Shinya | Music video | Japan | 2022 | 0:04:20



平取の音 | BIRATORI NO OTO

中川 竜二 | Ryuji Nakagawa | Music video, Dance | Japan | 2022 | 0:04:50



青の街 "OUR STORIES : from OTARU" | CITY IN BLUE "OUR STORIES : FROM OTARU"

伊藤 広大 | Hiroki Ito | Documentary, Music Video | Japan | 2022 | 0:05:00



Envision | ENVISION

石田 裕一 | Yuichi Ishida | Documentary | Japan | 2022 | 0:05:57



「古くてださい」と思われているネガティブな対象を、建築とデザインの中で「新しい価値」を与えリブランディングして成功している様子を、外部からの目線で再発見・再確認することをテーマとしている。家族の関係性及び地元への帰省を重視する国である中国に向けて、普遍的な家族愛をストレートに描いた作品。

情緒〜「Re:」- 小樽の新たな夜明け - | EMOTION [RE:] -A NEW DAWN IN OTARU-

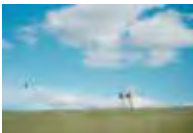
高橋 成 | Jo Takahashi | Fiction, Comedy | Japan | 2022 | 0:07:57



高校を卒業した彩葉と朱里はそれぞれダンサーとシンガーを目指して上京する。約半年後、ダンスが上手くいかない彩葉だが、更に彼氏である寛貴も事故死し、全てに絶望してしまう。しかし、朱里が残された寛貴の日記を見つけることで希望を取り戻した彩葉は、今度は一緒に音楽をやることにする。

星が瞬く夜に | THE NIGHT WHEN STARS TWINKLE

今狂 健 | Takeru Imajo | Fiction, Drama | Japan | 2022 | 0:20:26 | Student Film



北海道の大自然と触れ合う中で、主人公は少しずつ「いのち」の意味を再発見していきます。一面に広がる草原を駆け抜け、煌めく星々を眺め、風の囁きに耳を傾けながら「いのちとは何か」という古くからの問いの答えをみつけないで、そんな物語です...

Life is More | LIFE IS MORE

ザミュエル・リー | Samuel Lee | Fiction, Fantasy | Japan | 2022 | 0:04:20



元売れっ子人気脚本家の横晋太郎。彼は、古風な喫茶店の中で週刊誌記者の取材を受けていた。その内容は「離婚調停中の妻が、実はゴーストライター!？」というものだった。

はじまりの日 | ROUGH DRAFT

道上 寿人 | Hisato Michigami | Fiction, Drama | Japan | 2021 | 0:25:00

DOCS for SDGs + Micro Docs for SDGs



海と未来と若者たち 小野さやか | Sayaka Ono | 0:10:58 | Japan | 2022

海で働きたい若者と後継者不足に悩む漁師をつなぐため、外部から人を呼び込み、若者の移住・就業を支援するプロジェクトを立ち上げた、島本幸奈らフィッシャーマン・ジャパン。石巻で一定の成果をあげた島本が、次に取り組むのは三重県南伊勢町の漁村。彼女の新たな挑戦を追う。



ノビシロハウスの伸び代 佐々木 航弥 | Kouya Sasaki | 0:10:59 | Japan | 2022

1階には高齢者、2階には若者が住む"ノビシロハウス"。若者は高齢者の見守りを条件に家賃は半額になる。併設する建物には訪問看護ステーションの事務所がある。そこに新たに訪問医療のクリニックが開業する。そんな特殊なアパート"ノビシロハウス"の日常を追う。



理想の世界 杉岡太樹 | Taiki Sugioka | 0:10:59 | Japan | 2022

近澤莉央ちゃんは「9トリソミーモザイク」という染色体異常を持って生まれた。医療機関にも情報がないほど極めてまれな症例で、彼女がこの先どこまで成長するかは誰にもわからない。5歳になった今でも言葉を発することや一人で歩くことはできないが、ゆっくり着実に育つ姿は家族を幸せに導いている。

Micro Docs for SDGs

●Solit! 明日に差す光 | SOLIT! A BRIGHT LIGHT OF HOPE | 松田 拓真 | Takuma Matsuda | Documentary, Portrait | Japan | 2022 | 0:02:56

●ブッシュクラフト | BUSHCRAFT | 齋藤 汐里 | Shiori Saito | Documentary, Environmental | Japan | 2022 | 0:03:00

●I'M OK! | 中山 怜 | Satoru Nakayama | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:02:58

●無題 | UNTITLED | 島田 拓空也 | Takuya Shimada | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00 | Student Film

●花のかけはし | FLOWERS BLOOMING ON THE SEAWALL | 北川 陽穂 | Akiyoshi Kitagawa | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00

●点で繋いでいく | CONNECT WITH DOTS | 瀬瀬 直 | Nao Ruise | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00

●THE UNIVERSAL DREES meets INCLUSIVE PARADE | 小林 雄大 | Yudai Kobayashi | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00

●RAINBOW | 山本 瑞輝 | Mizuki Yamamoto | Documentary, SDGs | Japan | 2022 | 0:03:00 | Student Film

TikTok TOHO Film Festival 2022

TikTok(ティックトック)と東宝の新クリエイター発掘映画祭の受賞作品。ゲスト:本木真武太(おま釣り騒ぎ)

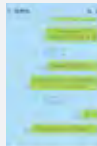
TikTok
TOHO
Film
Festival



僕の妹は螺旋階段が大好きだ。 | グランプリ

山口景伍 | 0:01:00

<https://www.tiktok.com/@kgoyama>



おま釣り騒ぎ | テクニカル賞

本木真武太 | 0:08:59

https://www.tiktok.com/@lang_pictures

スペシャル
トーフ
ゲストイン!



娯楽 | サードアイ賞

平瀬遼太郎 | 0:09:51

<https://www.tiktok.com/@ryotaro0011>



LOVE | テクニカル賞

大原位之 | 0:10:00

<https://www.tiktok.com/@omotevideo>



Steps | サードアイ賞

山本篤子 | 0:09:57

https://www.tiktok.com/@cat_and_film



幼馴染 | 観客賞

伊藤優太 | 0:09:58

https://www.tiktok.com/@nameless_story1

注釈:＊上映順不同